

<뮤직 알프스 in 성남> 페스티벌 오케스트라 일정 안내

□ 공연 프로그램

Concert I 8. 8. Sat. 5pm

Kids Strings

지휘 **Fränzi Frick**

J. Sibelius

Andante Festivo

H. Purcell

Rondeau & Aire

G. F. Händel

Passacaglia

G. F. Händel

La Réjouissance from Royal Fireworks

String Orchestra

지휘 **Philip Draganov**

D. Shostakovich

Chamber Symphony in c minor Op.110a

Symphony Orchestra

지휘 **Yi-Chen Lin**

P. Tchaikovsky

Romeo and Juliet, Fantasy Overture

Concert II 8. 14. Fri. 3pm

Kids Strings

지휘 **Fränzi Frick**

John Williams

Star Wars

Lalo Schifrin

Mission Impossible

Patrick Doyle

Harry Potter '*Quidditch World Cup*'

Klaus Badelt

Pirates of the Caribbean '*He's a Pirate*'

Monty Norman

James Bond Theme

String Orchestra

지휘 **Philip Draganov**

W. A. Mozart

Divertimento in B-flat major K. 137

A. Vivaldi

The Four Seasons

Concert III 8. 14. Fri. 7:30pm

Symphony Orchestra

지휘 **Christian Vásquez**

C. Saint-Saens

Concerto for Cello No. 1 in a minor, Op. 33

A. Dvořák

Symphony No. 9 in e minor, Op. 95 *From the New World*

□ 협연자 오디션

- 일 시 : 2015년 8월 3일(월) 17:00 / 예정
- 장 소 : 성남아트센터 오페라 연습실
- 대상자

지정곡	분야	선발인원	대상자	
A. Vivaldi Four Seasons 중 "가을" 전악장	Vn	3	김*민	내정초 5
			김*서	홈스쿨 중 2
			문*하	구미초 3
			배*혜	예원학교 1
			이*연	정자초 6
			이*현	서울국제학교 4
			조*진	예원학교 2
A. Vivaldi Four Seasons 중 "겨울" 전악장	Vn	1	곽*신	연세대 3
			김*환	서울대 3
			김*주	세종대
			문*빈	서울대 2
			박*현	줄리어드 대학원 1
			이*윤	동덕여대 졸
C. Saint-Saëns Cello Concerto No.1 a min, Op.33 전악장	Vc	1	김*영	충남대 3
			김*원	한양대 대학원 1
			박*영	국민대 4
			이*찬	함부르크 국립음대

※ 세부일정 추후 공지 / 최종 신청 결과에 따라 일정이 변경될 수 있습니다.

비발디 사계 "가을"의 경우, 최종 심사 결과에 따라 악장별 협연자 총 3인이 결정됩니다.

□ 마스터클래스

- 일 시 : 2015년 8월 3일(월)~7일(금) 14:00~17:00
- 장 소 : 성남아트센터 앙상블시어터
- 대상자

분야	담당 교수	대상자	
Vn	Fränzi Frick	김*민	내정초 5
		문*하	구미초 3
		이*연	정자초 6
		이*현	서울국제학교 4
Vn	Philip Draganov	김*서	홈스쿨 중 2
		조*진	예원학교 2
		최*원	이매중 2
Vn	Andreas Janke	곽*신	연세대 3
		김*환	서울대 3
		김*주	세종대
		박*현	줄리어드 대학원 1
Vc	Rebecca Firth	김*영	충남대 3
		김*수	삼육대 4
		임*윤	충남대 3
Vc	Alexander Neustroev	김*원	한양대 대학원 1
		박*영	국민대 4
		이*찬	함부르크 국립음대
Ob	Isaac Duarte	이*빈	단국대 2

※ 세부일정 추후 공지 / 최종 신청 결과에 따라 일정이 변경될 수 있습니다.

***** 마스터클래스 및 협연자 오디션 대상자는 신청서를 작성하셔서 6월 18일까지 musicalps@snart.or.kr 로 제출 바랍니다.**

□ 홈스테이

○ 매칭결과

한국 단원					스위스 단원		
성명	소속	구분	분야		성명	구분	분야
양*준	늘푸른초3	Kids	Vn	=	Linus von Seth	Kids	Vn
이*연	정자초6	String	Vn	=	Ariana Puhar	String	Vn
정*리	정자초5	Kid	Vn	=	Audrey Hä	String	Vn
최*원	이매중2	String	Vn	=	Valentina Paetsch	String	Vn

□ 악보 배포 안내

○ 방문 수령

- 대상자 : 초·중·고등학생
- 일 시 : 2015년 6월 22일(월) ~ 23일(화), 14:00~18:00
- 장 소 : 성남아트센터 뮤즈홀 (사무동 1층)

○ 우편 수령

- 대상자 : 대학생 이상
- 일 시 : 2015년 6월 22일(월)~26(금) 中 발송 (예정)
- 단원 지원 신청서에 작성되어 있는 주소로 우편 발송 예정

※ 배부해 드린 악보는 다른 용도로 사용을 금하며 공연 후에는 사무국에 반납해 주시기 바랍니다.

□ 기타

- 모든 단원은 연습 시작 15분 전까지 연습 장소에 도착, 출석 체크를 해야 합니다.
전일 출석 단원에게는 수료증이 발급됩니다.
- 오픈리허설 : 매주 수요일 11:00부터 1시간 동안 학부모 및 일반인에게 오케스트라 연습과정이 공개될 예정입니다.
- ※ 향후 업데이트되는 내용은 뮤직알프스 성남 페이스북 (facebook.com/musicalps)을 참조하세요.

□ 문의

성남문화재단 공연기획부 t) 031 783 8055, e) musicalps@snart.or.kr

[붙임] 교수진 프로필

□ 허승연_디렉터



피아니스트 허승연은 서울예고 재학 중 독일로 건너가 군터 루드비히, 칼하인츠 캄머링 교수를 사사하였다. 하노버 국립음대를 수석졸업하고 쾰른 음대 석사 및 전문 연주자 학위를 취득하였다. 1993년 스타인웨이 아티스트 선정, 1995년 토르토나아기무스 콩쿠르 1위, 오스투니 콩쿠르 1위 없는 2위, 테리니 국제콩쿨 입상 등의 수상경력을 가지고 있다. 1994년에는 미국 아티스트 인터내셔널 오디션에서 우승하여 뉴욕 카네기홀에서 데뷔 공연을 가졌고, 독일을 주 활동무대로 현재까지 다수의 독주회와 앙상블, 협연 무대를 펼치며 “불같은 터치와 정열을 지닌 연주자”(Bonner Rundschau지)라는 평가를 받고

있다. 독일 아르스무지치 전속 아티스트로 모차르트 소나타 전곡 녹음계약을 했으며, 5장의 BOX음반은 2002년 6월에 출시되었으며, 하이델베르크 만하임에서 후학을 양성하기도 했다. 현재 취리히 음악원의 부총장으로서 후학을 양성하고 있는 허승연은 2004년 스위스 종합경제대학 컬처 매니저먼트와 석사 학위를 받아 Culture Manager로의 활동도 활발하다. 또한 독일 라디오 DLF와 아르스무지치 합작으로 2004, 05년도에 리스트 순례의 해 전곡음반 출시함으로써 유럽에서 모차르트 스페셜 리스트의 이미지를 넘어서는 또 다른 모습을 보여주었다.

□ 크리스티안 바스케즈 (Christian Vásquez)_수석 지휘



크리스티안 바스케즈(Christian Vásquez)는 2013년 8월 스타방에르 심포니 오케스트라의 수석 지휘자가 되었다. 베네수엘라 유스 오케스트라 음악감독이기도 하며, 유럽의 런던, 리스본, 툴루즈, 뮌헨, 스톡홀름, 이스탄불에서 공연한 바 있다.

2009년 10월, 스웨덴 예블레 교향악단에서 데뷔한 후, 수석 객원 지휘자로 임명되었다(2010-13). 필하모니아 오케스트라, 스위스 로망드 오케스트라, 비엔나 라디오 심포니, 카메라타 잘츠부르크, 러시아 국립 교향악단, 도쿄 필하모닉과 싱가포르 심포니 오케스트라와 연주했다. 북미에서는, 오타와 내셔널 아트센터

오케스트라와 LA필하모닉에서 지휘 했으며, LA필하모닉에서는 젊은 음악가 협력 프로그램에 참가하기도 했다. 크리스티안의 2013/14 시즌에는 로열 노던 시포니아, 툴루즈 국립 캐피톨 오케스트라(툴루즈 시립 오케스트라), 갈리시아 오케스트라, 베를린 오케스트라, 프라하 라디오 심포니, 바르샤바 베토벤 페스티벌, 투르크 필하모닉과의 활동도 있었다. 스타방에르에서의 정기공연에 더해, 2014/15시즌은 유럽에서의 첫 오페라였던 카르멘 노르웨이 공연뿐만 아니라 아른헴 필하모닉 오케스트라, 헬싱키 필하모닉, 투르크 필하모닉으로 돌아가기도 했다.

베네주엘라의 카라카스에서 태어난 크리스티안은 9살에 산 세바스티안 데 로스레예스 교향악단의 바이올리니스트로 합류했다. 2006년 '엘 시스템아'의 호세 안토니오에게 지휘를 배우기 시작했으며, 곧바로 아라과 청소년 교향악단의 음악감독으로 임명되었다.

□ Yi-Chen Lin_지휘



2009년 빈 라디오 교향악단과 함께 지휘 데뷔를 했다. 2011년 페사로 로시니 페스티벌에서 연주하며 오페라 지휘 데뷔를 했고, 2013년 '도둑의 기회' 지휘자로 초청받기도 했다. 2013/14시즌, 취리히 톤할레 오케스트라 부지휘자로 초대되었다. 프랑크푸르트 라디오 심포니 오케스트라, 슬로베니아 라디오 심포니 오케스트라와도 데뷔무대를 가졌다. 2014년에는 마드리드 사르수엘라 극장에서 비제의 카르멘을 연주했다. 그녀의 지휘자로서 활동은 여성 지휘자에 관한 다큐멘터리로 ORF(오스트리아 국영방송국)에서 방영되었다.

□ Philip Draganov_바이올린/지휘



취리히 국립음대에서 바이올린을 지도하고 있으며, 린스키코르사코프 콘서바토리, 트빌리시 콘서바토리의 객원 교수이기도 하다. 유럽 현악 지도자 연합의 일원이며, 주요 국제 콩쿠르의 심사위원을 맡고 있다. 2010년부터 국제적 마스터 클래스인 "Youth Classics"의 예술 감독으로 재직중이다. 함부르크 북독일방송교향악단을 비롯, 세계 유수의 오케스트라에서 쿤터 반트, 앨런 길버트, 크리스토프 에센바흐 등 세계적 지휘자와 함께 연주했다. 최근에는 스위스, 독일, 체코의 프로 오케스트라, 청소년 오케스트라를 지휘하고 있다.

□ Fränzi Frick_바이올린/지휘



2000년부터 취리히 음악원의 바이올린 교수진에 있으며, 취리히 예술대학 바이올린 페다고지 과정의 교수로도 재직하였다. 2000년부터 2005년까지 취리히 음악원의 부학장을 역임했다. 바이올린을 처음 배우는 미취학 아동들을 위한 바이올린 교습법을 썼으며, 이 책은 Bertie Alter Teacher Recognition Prize 상을 받았다. 다년간의 지도 경험을 바탕으로, 많은 학생들이 저명한 대회에서 1등을 차지했으며, 스위스와 독일 언론에 등장하기도 했다.

□ Andreas Janke_바이올린



취리히 톤할레 오케스트라의 악장. 여러 저명한 국제 콩쿠르에서 수상한 바 있으며, 톤할레 콘서트홀, 비엔나 콘체르트하우스, 프랑크푸르트 오페라 하우스, 런던의 바비컨센터, 위그모어홀, 프라하의 드보르작홀에서 런던 심포니 오케스트라, 취리히 톤할레 오케스트라 등 유명 오케스트라와 협연했다. 실내악 음악가로 여러 주요 페스티벌에 초청받아, 울리아 피셔, 다니엘 뮐러 쇼트, 빌데 프랑, 등의 음악가들과 함께 연주했다. 2013년부터 취리히 예술대학의 교수로 재직 중이다.

□ Rebecca Firth_첼로



레베카 퍼스는 BBC 필하모닉, 맨체스터 카메라타, 노던 심포니에타 등의 영국의 주요 오케스트라와 실내악단과 연주했으며, 스위스 취리히 카메라타, 바젤 실내악 교향악단, 취리히 오페라 하우스 오케스트라와 협연 및 몬트렉스 페스티벌 오케스트라의 수석을 역임했다. 1995년부터 취리히 음악원에서 후학을 양성하고 있다. 스위스에서 예비학생들의 교수 중 가장 성공한 교수로 자리매김하였다.

□ Alexander Neustroev_첼로



1997년 로스트로포비치 콩쿠르에서 최고의 러시아 첼리스트라 평가받았으며, 1998년 모스크바 차이코프스키 콩쿠르에서 우승했다. 2001년 Australasian Adam Cello Festival & Competition에서 1등 수상과 동시에, 피아줄라의 'le grand tango'를 가장 잘 해석한 것에 대한 특별상을 받았다. 1999년부터 취리히 톤할레 오케스트라의 부수석으로 활동 중이며, 2002년 로린 마젤이 지휘하는 취리히 톤할레 오케스트라와 협연 한바 있다. 마르타 아르헤리치, 율리아 피셔, 하인즈 홀리거, 크리스티안 테츨라프와 함께 실내악 연주활동을 하고 있다. 발렌틴 벌린스키 사중주단의 멤버이기도 하다.

□ Mischa Greull_호른



미샤 그루엘은 베른 교향악단, 쾰른 콘체르트, 비엘, 로잔, 빈터투어의 교향악단 등의 단원으로 활동했으며, 독일 바덴바덴 오케스트라의 수석을 거쳐, 1993년부터 취리히 톤할레 오케스트라 호른 수석 연주자로 활동 중이다. 다양한 실내악 연주 활동으로 실내악 부분에 전문적인 입지를 다지고 있다. 현재 취리히 예술대학에서 호른을 가르치고 있다.

□ Isaac Duarte_오보에



취리히 톤할레 오케스트라 오보이스티이자 잉글리시 호른 연주자이다. 데이비드 진먼, 마렉 야노프스키, 클라우스 페터 플로어 등의 여러 지휘자들과 협연한 바 있다. 그의 음반에는 지휘자 크리스토프 마이스터, 프라하 브릭시 체임버 오케스트라와 함께 바흐의 바이올린과 오보에를 위한 협주곡뿐만 아니라, 모차르트, 하이든, 안 피알라의 오보에를 위한 협주곡을 담았다. 학생들이나 젊은 음악가들의 공동 작업에 전문적으로 활동 중으로, 브라질의 상파울로 겨울 음악축제와 멕시코 인스트루멘타 페스티벌, 쿠리치바 음악 위크숍의 교수진으로 참여하고 있다.

□ Philippe Litzler_트럼펫



프랑스 국립 관현악단, 스트라스부르 교향악단, 자르브뤼켄 방송교향악단, 바젤 교향악단, 취리히 오페라 오케스트라 등 프랑스, 독일, 스위스의 주요 오케스트라와 연주를 했다. 샤를 뒤투아, 세이지 오자와, 리카르도 무디, 데이비드 진먼 등 세계적 지휘자들과 협연한 바 있다. 1991년부터 2005년까지 샤를 뒤투아, 쿠르트 마주어가 이끄는 프랑스 국립 오케스트라의 단원을 거쳐, 2005년부터 취리히 톤할레 오케스트라의 트럼펫 수석으로 활동하고 있으며, 2008년부터는 스위스 루체른 음악원에서 트럼펫 교수로도 재직 중이다.

□ 스위스 취리히 음악원



- 1876년 설립, 스위스 최고 명문 음악학교
- 취리히 시 운영, 스위스 최대 규모의 음악 교육기관
- 음악원 학생들로 구성된 오케스트라 (취리히 유스 심포니 오케스트라), 합창단 (취리히 유스 콰이어) 운영. 전 세계 투어 및 활발한 국제 문화 교류 추진
- 취리히 유스 심포니 오케스트라 : 12~24세 연주자로 구성, 세계 유스 오케스트라 콩쿠르 1위 (2006)

□ 취리히 톤할레 오케스트라



- 1868년 창단. 147년 역사의 스위스 대표 오케스트라
- 세계 10대 오케스트라
- 루돌프 캠페, 게르트 알브레흐트, 크리스토프 에센바흐 등 독일계 수석 지휘자들을 주축으로 독일 관현악의 기초를 다짐. 이후에는 뵘, 푸르트벵글러, 발터, 하이팅크, 뒤투아, 야노프스키, 얀손스. 로제스트벤스키, 등 유명 지휘자들이 명성을 이어왔음. 브람스가 직접 지휘하기도 함.
- 데이비드 진먼(음악감독, 1995~2014)의 베토벤 교향곡 전집, 리하르트 슈트라우스 관현악곡 전집, 오네거 관현악곡 전집, 말러 교향곡 전집 등 발매 및 세계적 음반상 다수 수상.
- 2015년 신임 음악감독 : 리오넬 브랑기에
- 2014년 첫 내한공연을 가진 바 있음.
 - 동아일보 선정 '2014년 가장 기대되는 연주회 톱 6' 中 1위