

성남문화재단\_2016 경기꿈의학교

## 성남아트센터 꿈의 학교 뮤지컬로 소리질러! 참가자 모집

여름방학 동안 청소년 여러분들의 **꿈**과 **끼**를 마음껏 키워보세요~

‘성남아트센터 꿈의학교 - 뮤지컬로 소리질러’에서는 자신의 꿈과 끼를 키우고 함께 나눌 청소년을 찾습니다. <뮤지컬로 소리질러>는 진로 고민이 많은 청소년들이 문학, 음악, 춤, 무대, 의상, 분장 예술의 융합체인 뮤지컬을 주도적으로 기획·제작·운영·발표하는 뮤지컬특화 프로그램입니다. 3주 동안, 15회 수업을 통해 뮤지컬 제작과정을 체험하고 싶은 청소년 여러분의 많은 참여 바랍니다.

### □ 프로그램 개요

- 프로그램명 : 2016 성남아트센터 꿈의학교 - 뮤지컬로 소리질러!
- 기 간 : 2016년 7월 25일(월) ~ 8월 12일(금) / 월 ~ 금 9:30 ~ 16:30 (총 15일)
- 장 소 : 성남아트센터 연극연습실, 앙상블시어터, 성남미디어센터
- 참 가 비 : 없음 (단 교통비, 식사비는 본인 부담)
- 공동주최 : 경기도교육청, 경기도성남교육지원청, 성남문화재단
- 주 관 : 성남문화재단

### □ 모집개요

- 공 고 명 : “성남아트센터 꿈의학교-뮤지컬로 소리질러!” 참가자 모집공고
- 모집대상 : 성남소재 중학교 재학생 및 동 연령대 성남거주 청소년
- 모집정원 : 30명
- 참가혜택 : 무료 참가, 수료증 수여 ※ 80% 이상 수업 참석 시 발급
- 모집공고 · 접수기간 : 2016. 6. 27(월) ~ 7. 11(월)
- 제출서류 : 참가신청서, 활동계획서
- 지원방법 : 이메일 접수 (ancedu4sch@snart.or.kr)
- 선정기준 : 활동의지 및 관심도, 진정성, 충실성
- 선정방법 : 서류심사 ※필요 시 인터뷰 병행
- 발 표 : 2016. 7. 18(월) [개별 통지 및 홈페이지 발표]
- 문 의 : 031. 724. 8359

□ 세부 프로그램

회차	수업 일정	수업 주제 및 목표	
		오전 수업 (09:30 ~ 12:30)	오후 수업 (13:30 ~ 16:30)
1회	7.25 (월)	<u>개교식 및 오리엔테이션</u> - 교육일정, 교육 장소, 교육 내용을 소개하며 과정에 대한 동기 부여 및 비전 공유 - 마음열기와 다가가기 : 오브제 활용 놀이를 통해 자아 발견하기와 자기 표현하기	<u>연극놀이로 어울리기, 친해지기</u> - 배려하고 이해하기 : 연극 놀이를 통해 정서적으로 융화, 다양한 작전을 구상하며 서로의 의견을 조율하고 합의 하는 과정 체험, 팀원 간 정서적 교감 및 팀워크 강화 - 우리만의 규칙 만들기
2회	7.26 (화)	<u>뮤지컬 이해하기 (1) : 뮤지컬의 기초</u> - 이론 특강: 뮤지컬 유형, 뮤지컬의 구성 요소, 공연운영 등에 대해 연구하기, 좋아하는 뮤지컬 이야기하기 - 역할극과 상황극으로 배우는 기초 연기 훈련 : 움직임과 멈추기, 걷고 따라하기 등의 신체활동을 통한 자연스러운 액팅 연구하기	<u>창작 워크숍 (1) : 이야기 만들기 I</u> - 기초 대본 작업 : 일상의 소소한 이야기, 고민들을 자유롭게 꺼내 토론하고 극으로 창작하기
3회	7.27 (수)	<u>뮤지컬 이해하기 (2) : 뮤지컬 제작 심화</u> - 이론 특강 : 뮤지컬 전체 프로덕션 및 파트별 역할 연구하기, 무대 용어와 무대 매너 배우기	<u>창작 워크숍 (2) : 음악 구성하기</u> - 뮤지컬의 구조와 형식을 음악을 통해 경험하기 : 뮤지컬 테마곡 작곡하기 및 연습
4회	7.28 (목)	<u>창작 워크숍 (3) : 이야기 만들기 II</u> - 기초 대본 작업 토대로 팀별 미션 이행하고 상황극 만들기 - 역할 바꾸기를 통해 다양한 시선에서 장면 바라보기	<u>창작 워크숍 (4) : 움직임으로 표현하기</u> - 뮤지컬 기초 신체 트레이닝 : 기초 트레이닝 훈련 및 발레 동작 익히기
5회	7.29 (금)	<u>멘토링 (1) - 팀별·개인별 멘토링</u> - 팀별 멘토링 시간 : 기획·창작·배우·운영 4개 팀 멘토들에게 팀별 세부 역할 및 고충·조언듣기, Q & A 시간을 통해 궁금증 해소하기 - 개인별 멘토링 : 개인적인 고민 나누기	<u>오디션 하기, 역할 분담하기</u> - 오디션 및 프리젠테이션을 통해 캐스팅 및 스태프 선발 : 형식에 구애 받지 않고 새로운 놀이의 일환으로 자체 오디션 및 역할 분담하기
6회	8.1 (월)	<u>팀별 연구·제작 회의 (1) - 업무별 미션 계획하기</u> - 대본 초안 리딩 및 대본 수정 보완 - 작품 제작 회의 및 자유 토론	<u>창작 워크숍 (5) : 무대 분장 배우기</u> - 무대분장 수업 : 베이스, 음영 등 무대 기초 분장 워크숍, 다양한 표정을 극대화 해주는 분장 체험하기 - 캐릭터 패션쇼 : 작품 컨셉, 캐릭터에 어울리는 의상으로 캐릭터 패션쇼하기, 의상과 어울리는 장면 만들기
7회	8.2 (화)	<u>팀별 창작 워크숍 (1) - 업무별 미션 수행하기</u> - 배우팀 : 뮤지컬 연기 리딩_ 객관적으로 읽기, 상황에 따라 감정을 넣어 읽기, 캐릭터 표현, 다양한 미션에 변화를 느끼며 연기하기 블로킹_ 캐릭터에 맞는 걸음걸이와 제스처·움직임 연습하기, 감정의 변화와 상황에 따른 장면과 공간 설정하기 - 제작팀 : 뮤지컬 개론 뮤지컬 개론, 뮤지컬 기획/제작 프로세스 알아보기, 스태프·개별 역할에 대하여 구체적으로 이해하기	<u>팀별 창작 워크숍 (2) - 업무별 미션 수행하기</u> - 배우팀 : 뮤지컬 안무 배역별 장면 연습, 팀별 연습하기, 파트별 미션 수행하기 - 제작팀 : 무대제작 회의 작품에 필요한 자료 리서치, 무대 스케치하기

8회	8.3 (수)	<u>팀별 창작 워크숍 (3) - 업무별 미션 수행하기</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배우팀 : 뮤지컬 음악 하모니 연습, 파트별 집중 연습</li> <li>- 제작팀 : <u>무대제작 회의</u> 무대제작 작업 심화, 의상·소품 리서치 및 리스트 만들기</li> </ul>	<u>팀별 창작 워크숍 (4) - 업무별 미션 수행하기</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배우팀 : 뮤지컬 연기 배역 간 집중 연습, 중간평가(1차 런쓰루) 대비 점검·보완</li> <li>- 제작팀 : <u>홍보/마케팅 회의</u> 뮤지컬 홍보와 마케팅 개념을 이해하고, 실제 적용시켜 보기, SNS 활용을 통한 공연 홍보하기, 프로그램북 구성해 보기</li> </ul>
9회	8.4 (목)	<u>팀별 창작 워크숍 (5) - 업무별 미션 수행하기</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배우팀 : 뮤지컬 장면 디테일 연습</li> <li>- 제작팀 : <u>극장에 대한 이해</u> 무대 사이즈 확인 및 조명·음향 장비 알아보기, 안전 교육 숙지사항 체크하기</li> </ul>	<u>전체 통합연습(1) - 중간발표</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작업 과정 중간 평가 (1차 런쓰루) : 런쓰루 후 회의, 수정 보완하기</li> <li>- 전체 팀 협업하기.</li> </ul>
10회	8.5 (금)	<u>팀별 연구 - 제작 회의 (2)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>중간발표 영상 시청 후 피드백 주고받기 및 보완하기</u></li> <li>- 배우팀 : 디테일 연습</li> <li>- 제작팀 : 무대·조명·의상·음향 파트 제작하기, 큐시트 작성하기</li> </ul>	<u>멘토링 (2) - 뮤지컬계 인사 특강</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 왕성하게 활동하고 있는 뮤지컬 배우, 뮤지컬 잡지 기자 와의 만남을 통해 뮤지컬 현장에서 일어나고 있는 실패·성공 사례듣기, 한국 뮤지컬계 알기</li> <li>- 뮤지컬계 미래 그려보기</li> </ul>
11회	8.8 (월)	<u>팀별 창작 워크숍 (6) - 팀별·개인별 역할 심화</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배우팀 : 뮤지컬 장면 디테일 연습</li> <li>- 제작팀 : <u>장면별 큐시트 연습</u> 조명 및 음향 큐 맞추기, 큐 타이밍 체크, 런타임 체크, 작품 보완사항 체크, 홍보 자료 및 홍보 활동 협의</li> </ul>	<u>창작 워크숍 (6) - 무대 소품 제작하기</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연용 소품 및 소도구 직접 준비하기 : 참가자가 주인 으로 무대 소품과 소도구 직접 제작하기, 공연에 필요한 모든 것을 소중히 여기는 마음 배우기</li> </ul>
12회	8.9 (화)	<u>전체 통합연습 (2) : 최종 점검</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드레스 리허설(2차 런쓰루) : 의상 피팅 및 소품 착용, 연습 마무리, 대도구 소도구 이동</li> </ul>	<u>창작 워크숍 (7) - 공연 홍보하기</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연 홍보 및 가족, 친구에게 초대장 발송하기</li> </ul>
13회	8.10 (수)	<u>전체 통합 연습 (3) : 총연습</u> <u>무대 셋업</u>	<u>리허설 - 데크·드레스 리허설</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무대 안전사항 숙지 / 공간 확인 / 포지션 확인하기</li> <li>- 리허설 후 숙지할 부분 체크하여 공유하기</li> </ul>
14회	8.11 (목)	<b>공연 발표회 (성남아트센터 앙상블시어터)</b>	
15회	8.12 (금)	<u>평가회의</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 팀별 평가회의</li> <li>- 전체 평가회의 및 시상식</li> </ul>	

※ 상기 프로그램은 주최 측의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.