

Musical <금강, 1894>  
11. 전봉준의 세상

♩ = 80

Piano introduction in F minor, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes, marked with an 8va (octave up) and a dashed line. The left hand provides a steady bass line with eighth notes. The key signature has three flats (Bb, Eb, Fb).

5 **A** Fm Eb/G Db/Ab Ab Ab G/B C(sus4) Cm

세 상에 태 어 날 때 에 신 분과 귀 천에 따 라 정

10 D/F# G(sus4) G C(sus4) C

해 진 우 리 네 운 명

14 Fm Eb/G Db/Ab Ab Ab G/B C(sus4) Cm C C7

하 늘이 내 린 운 명 은 억 압과 착 취로 얼룩진 삶은

18 Fm Cm/Eb Db(add9) C(sus4) C

명 이란 굴레 내 손으로 끊고 다시 태어났지 다시는

22 Fm Cm/Eb Gbmaj7 C(sus4) CBb/D C/E

무 기력 하 게 굴 복 하 지 않 아 새 로운 세 상을 위 해 이 제

*rit....*

2

26 **B** Bbm Fm/Ab Bbm Fm/Ab

*ff* 눈 을 들 어 저 하 늘 을 봐 온 백 성 들 아, 우 리 들 모 두 한

29 G<sup>7</sup> G/B C(sus4) C Gm<sup>7</sup>(b5) Fm/Ab C<sup>7</sup>/E C<sup>7</sup>

을 님 이 니 라 그 - 누 구 라 도 날 - 막 지 못 하 리 기 억 하 라 우 리

34 Fm F<sup>7</sup>/A Dm A/C<sup>#</sup> F<sup>7</sup>/C F

가 곧 하 늘 이 다 이 세 상 이 정 한 편 견 과 고 통 속 에

38 Bb Bbm Fm/Ab C<sup>7</sup>/E Bb/Db

시 름 했 었 지 이 제 는 깨 어 나 진 실 을 보 라 니 가 곧 하 늘 이

42 C(sus4) C/Bb C/Ab C/G **C** Fm Cm/Eb Db(add9)

니 라 *poco rit..* 무 기 력 하 게 굴 복 하 지 않 아 맞 서 싸 우 리

47 C(sus4) C Fm Cm/Eb Gbmaj7

라 새 로 운 세 상 향 하 여 다 함 께 싸 우 자 우 리 손 으 로 만 들

51 Bbm/F E<sup>o7</sup> Bbm/Db C(sus4) C/Bb Fm Eb/G Db/Ab Ab

백 성 들 의 조 선 우 리 가 바 로 주 인