

SEONGNAM
CULTURE & ARTS
SUPPORT BUSINESS



SEONGNAM
CULTURE & ARTS
SUPPORT BUSINESS





목차 Contents



1. 성남시민문화예술지원 사업 소개

2. 일반 지원사업

수내동 모락모락

뮤지컬 낭독극 애물단지 코길이

나들이공원 문화예술 활성화 사업 '예술이 꽃피는 마을 나의 살던 고향은'

Water Color and Ballroom Dance Exchange

한 여름 밤의 꿈 - 잃어버린 '나'를 찾아서 -

유네스코 세계문화유산 등재 1주년 기념 남한산성 거리극

우리동네 골목대장

그림책이 속삭이는 우리동네 골목길

하하락락, 우리동네 문화예술놀이터

3. 상생협력지원사업

성호시장활력프로젝트3 시장통 예술난장 '와글와글'

제3회 성남시민과 함께 즐겨요 '세계문화비빔축제'

4. 2015 성남문화기획인력양성 아카데미

5. 청년캠프 놀스터디

6. 청년 프로젝트

성남 이야기 맵핑 먹거리편

커뮤니티를 통한 도시문화 만들기 프로젝트 '일상 한 조각'

판교거리예술제

7. 성남시민문화예술지원사업 시민모니터링

부록

1. 성남시민문화예술지원 사업 소개

예술의 생활화, 다양화를 통해 지역 문화예술의 저변을 확대하고, 성남시민의 삶의 질 향상을 위해 문화단체가 협력하여 ‘동네’에서 실행하는 문화예술사업을 지원한다.



구 분		내 용	대상사업 수
우리 동네 예술 프로 젝트	일반 지원사업	문화예술단체가 동네와 마을에서 지역 공동체와 연계하여 실행하는 예술프로젝트를 지원	9개
	상생협력 지원사업	단체 간 상호 보완 · 협력을 통해 지역의 공동 이슈를 커뮤니티 아트 프로젝트로 해결하고 이를 통해 지역, 단체가 상생 발전하는 프로젝트를 지원	2개
문화기획인력 양성지원사업		문화예술단체 기획력 전문화 및 사업수행 역량강화를 위한 전문강사에 의한 교육 훈련 프로그램 지원 교육 대상, 과정의 세분화 및 맞춤형 설계 교육 프로그램 (예 : 일반과정, 심화과정, 커뮤니티아트 사업 기획과정 등)	1개
청년문화지원사업		청년 예술가 및 기획자, 지역의 청년문화인력을 발굴, 양성하고 창조그룹의 성장 및 창조활동의 다양한 발전기반 확립을 통해 문화예술을 넘어서 환경, 복지, 교육 등 종합사고를 통한 도시문화를 만드는 프로젝트 지원	4개

2. 일반 지원사업

수내동 모락모락
뮤지컬 낭독극 애물단지 코길이
나들이공원 문화예술 활성화 사업 ‘예술이 꽃피는 마을 나의 살던 고향은’
Water Color and Ballroom Dance Exchange
한 여름 밤의 꿈 - 잃어버린 ‘나’를 찾아서
유네스코세계문화유산 등재 1주년 기념 남한산성 거리극
우리동네 골목대장
그림책이 속삭이는 우리동네 골목길
하하락락, 우리동네 문화예술놀이터



흡연자와 비흡연자 함께 모여 이야기꽃을 피운다 수내동 모락모락

〈모락모락〉사업을 펼친 공감지기 Heiyom과
자원봉사자들

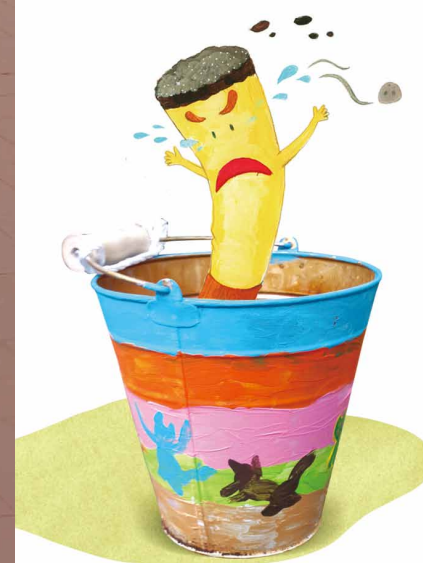
사업명	수내동 '모락모락'
단체명	공감지기 'Heiyom'
단체소개	문화기획아카데미 수강생들로 만들어진 단체. 성남시민이 직접 공부하고 지역에서 필요한 이야기들을 공공예술을 통해 서로간의 갈등을 없애는 커뮤니티 아트를 실행해보고자 한다.
사업장소	수내동 수내역 일원
사업기간	2015년 6월 22일 ~ 24일 (11시 ~ 3시)
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> - 흡연자의 의무인 '타인을 배려하는 흡연' 권장에 관한 홍보물을 배포하고 및 전시한다. - 새롭게 시행되는 흡연법에 따른 적절한 흡연장소 및 방법에 대한 안내를 제공하고, 3일간 일반 시민들에게 배포한다. - 협력단체와 협력하여 행사에 필요한 광고판넬/현수막과 홍보물(휴대용 재떨이) 디자인 작업을 수행한다. - 흡연에티켓 캠페인과 성명서를 작성한다.
총사업액	5,590,000원
기대효과(사업목표)	<ul style="list-style-type: none"> - 흡연자와 비흡연자간 불편한 공존을 표면화하고 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한다. - 나와 다른 이웃(지역민)을 이해하는 마음을 갖게 된다. - 향후 위 지역에 흡연부스나 합법적인 흡연구역이 조성될 경우, 흡연자와 비흡연자가 공존할 수 있는 거리가 만들어질 수 있다.

땅바닥에 버려지는 꽂초들을 줄여보기 위해, 아이들이 직접 디자인하고 만든 양철재떨이를 수내역 화단 등에 배치



시민 모니터링내용

- 현장 부스에 2~3명의 기본인력을 배치했고, 거리에서 진행되는 캠페인의 특징을 살려, 지나다니는 행인들을 위해 2명의 자원봉사자가 전단지들을 들고 직접 다가가 홍보했으며, 교대로 1~2명이 주변 상가들까지 두루 돌아다니며 사업을 진행하는 모습이 적극적으로 느껴졌다. 안내 전단지와 휴대용 재떨이도 누구나 가져갈 수 있도록 잘 배치되었고, 홍보포스터와 현수막도 적절히 배치되어 있어 보기 좋았다.
- 〈모락모락〉은 성남에서 문화 기획을 공부하던 지역시민들과 예술가들이 주축이 된 사업이다. 때문에 지역의 부족한 물적, 인적자원을 효율적으로 이용하려는 고민이 많이 엮보여서, 모니터링하는 입장에서 굉장히 흐뭇함을 갖게 만들었다.
- 사업목적이 흡연을 오히려 옹호하는 것처럼 오해받을 수 있다는 갈등을 비롯, 사업진행이 어려워질 수 있었던 수많은 시행착오가 있었음에도, 이를 극복하고, 흡연자와 비흡연자의 공존을 고민하는 〈모락모락〉이라는 좋은 열매를 맺은 것에 박수를 보낸다.
- 태풍 때문에 비가 오락가락하는 날씨에도 불구하고, 3일간 길거리에서 사업을 진행하면서, 시비 거는 사람도 만나고 육체적, 정신적으로 많이 힘들었다고 인터뷰 의견들을 내놓았지만, 구성원 전체가 무사히 잘 끝났다는 안도감과 진한 유대감을 가지고 있어 보기 좋았다.
- 지나다니는 행인들의 경우 휴대용 재떨이가 신기하다는 반응을 보이면서 매우 흥미를 보였고, 비흡연 자들도 주변에 흡연 매너를 가르치기 좋을 것 같다며 홍보물과 재떨이를 가져가시는 분이 많았다. 아이들이 보는 흡연에 대한 느낌을 살린 공예품도 여성분들 사이에서 인기가 높았다. 성남시민문화 기획자들이 주축이 되어 진행된 사업이라 지역의 인적, 문화자원 활용도는 매우 높다고 판단된다.
- 적은 예산으로 새로운 시도를 했다는 점과 다양한 방법으로 결과물을 양산하고, 애정을 가지고 지역 사회 문제를, 문화로 포용하려는 노력이 있었다는 점에서 큰 의미를 갖게 하는 사업이었다.

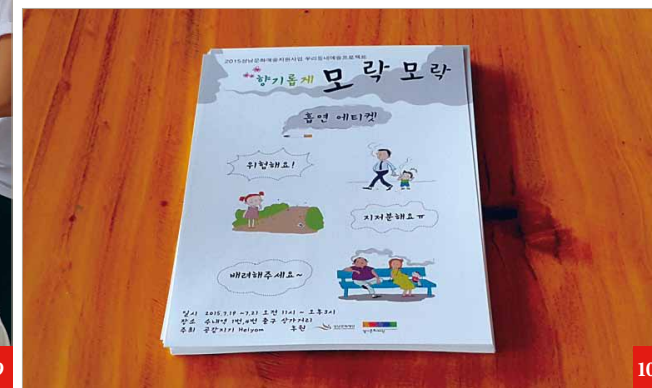




1. “조금만 피우세요!”라는 문구가 눈에 띄는 그림
2. 공존을 위한 캠페인이라는 것을 알게 된 흡연자들이 휴대용재떨이를 받아가는 모습
- 3, 4. 흡연에 대한 생각들을 표현한 초등학교생들의 그림 작품도 함께 전시
5. 흡연에 대해 아이들이 느끼는 감정을 표현한 점토작품



6. 흡연자 가족에게 사랑의 문구를 적어 선물할 수 있는 휴대용 재떨이
7. 흡연가와 비흡연가의 평화로운 공존을 위해 서로가 지켜야 할 에티켓 등을 생각해 본 홍보판넬
- 8, 9. 흡연캠페인을 설명하고 흡연하는 가족에게 선물할 휴대용 재떨이에 사랑의 문구를 적도록 참여를 독려하는 모습
10. <모락모락>의 캠페인을 위한 전단지



청소년의 목소리로 만나는 우리가 만드는 뮤지컬 뮤지컬낭독극 애물단지코길이



사업명 뮤지컬낭독극 '애물단지코길이'

단체명 뮤지컬 창작소 '영'

단체소개 상업적인 문화예술을 지양하고 지역사회에 도움이 되는 예술활동을 지향하는 단체이다. 창의적 교육 콘텐츠 개발을 통해 창조적인 문화예술 교육을 하며 청년 예술인들의 교류와 발전을 통해 창작공연예술 작품을 기획하고 생산한다.

사업장소 성남시 수정구 지역 청소년센터

사업기간 2015년 4월 ~ 2015년 8월

사업내용

- 역 중고등학생을 중심의 뮤지컬 극 공연 준비 및 발표 <구체적 수업내용>
- 감각열기 • 대본리딩 • 대본이해 • 발성수업 • 연기수업
- 가창수업 • 안무수업 • 종합수업 • 최종리허설 • 공연

총사업액 5,600,000원

기대효과(사업목표)

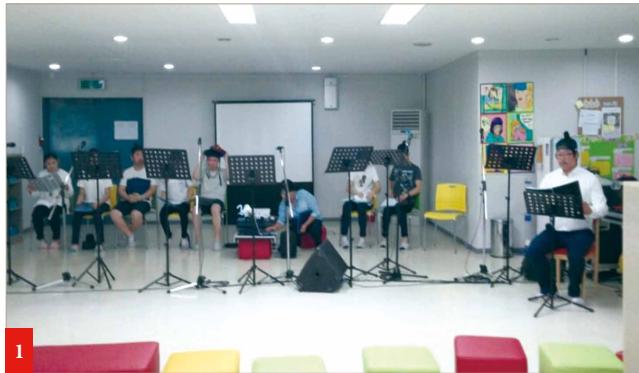
- 거점 공간을 중심으로 한 청소년 뮤지컬 동아리 형성
- 협력 단체 간 파트너쉽 구축, 심화, 프로젝트를 위한 인프라 구축
- 지역 청소년 문화예술에 대한 관심도 증가



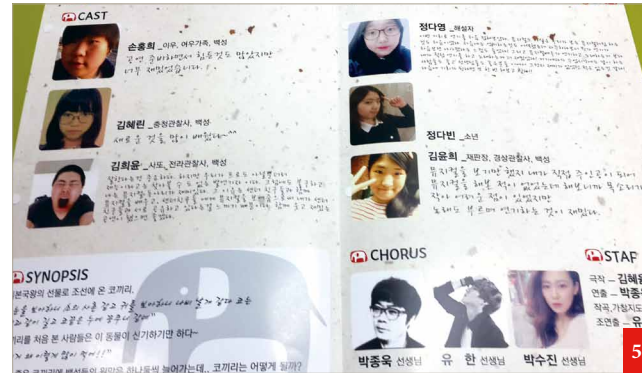
시민 모니터링내용

- 코길이 공연은 예산삭감으로 축소된 낭독뮤지컬로 진행됐으며 일본에서 조공으로 바쳐진 코끼리의 이야기를 형상, 먹이조달, 압사당한 이야기를 낭독하는 과정에서 몸으로 표현하며 자기 역할과 내용을 열심히 공연하는 모습에 관객들의 박수갈채를 받았다.
- 꾸밈없이 조촐하게 진행 된 무대였다. 지원의 감축으로 아쉬운 부분이 있었지만 청소년들의 관심은 높아 흥보만 잘 진행된다면 성남시 청소년들에게 '뮤지컬'의 창의적 체험을 줄 수 있는 프로그램이 될 것이다.

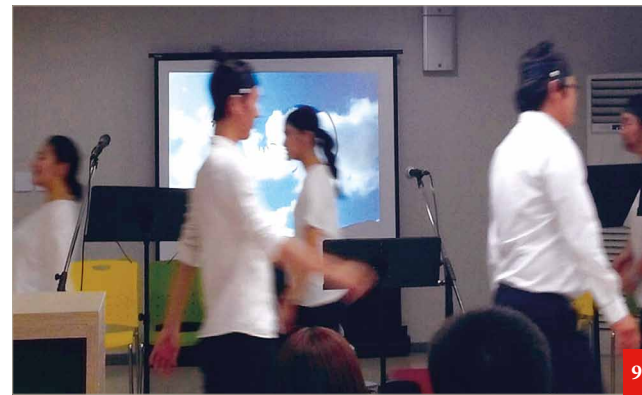




1. 리허설은 앉아서, 목소리 가다듬고
2. 박선영대표의 낭독단막뮤지컬 설명
3. 드디어 공연이 시작되었다. 스탠딩, 낭독극으로 진행되었다.
4. 소박한 무대이지만 함께 한 관객들도 함께 즐길 수 있었다.



- 5, 6, 7. 애플단지 코길리와 함께 한 사람들
8. 정다영양의 해설과 일본국왕의 선물로 조선에 온 코끼리
9. 좁은 무대지만 씩씩당당하게
10. 함께 공연을 관람할 청소년들의 모이기 시작한다.



엄마의 마음으로 시작된 공연이 지역의 문화가 되었다 나들이공원 문화예술 활성화 사업

예술이 꽃피는 마을 '나의 살던 고향은'



사업명

나들이공원 문화예술 활성화사업
예술이 꽃피는 마을 '나의 살던 고향은'

단체명

마제스틱 청소년오케스트라

단체소개

마제스틱 청소년오케스트라는 클래식을 통한 청소년의 건전한 여가활동 및 문화예술 체험 기회를 제공 하고 이를 통해 문화소외계층을 위한 다양한 연주회를 개최하고 있다.

사업장소

백현마을 4단지(교육장소), 나들이공원

사업기간

2015년 4월 1일 ~ 2015년 9월 5일

사업내용

- 국제클래식음악협회의 주관으로 이루어지는 피아노 교육 사업
- 영상 동아리 <시선> 주관으로 이루어지는 다큐멘터리 제작 사업
- 9월 5일(나들이공원) 공연

총사업액

9,671,000원

기대효과(사업목표)

올해로 4년차 진행되는 나들이공원에서의 파크콘서트를 위한 국제클래식음악협회와 영상제작 동아리 <시선>의 협력 작업이 4월부터 진행됨에 따라 그 어느 해 보다도 지역 주민의 호응과 혜택, 그리고 이 일을 함께 협력하는 클래식 허브의 단체목적(좋은 음악을 통해 지역주민들 간의 따뜻한 교감과 소통, 그리고 바람직하고 건전한 가족문화 확산)을 이루는데 다방면의 분야에 있어서 좋은 표본이 될 것을 예상함

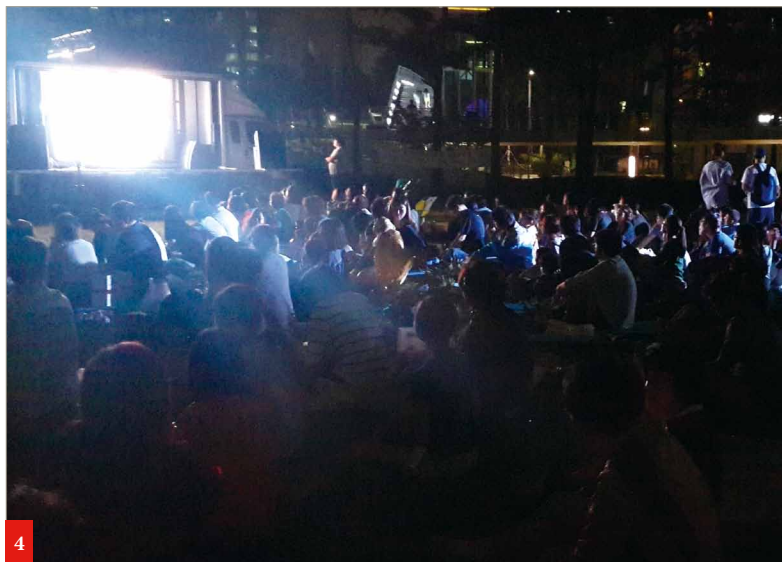
기린트리 프로젝트에 참여한 학생과 이수경선생님



공연 전 공원에 자리를 잡은 시민들

시민 모니터링내용

- 성남의 자원인 나들이 공원을 적극 활용함으로써 공원 또한 문화 공간이 될 수 있다는 것을 보여주었다. 그리고 공연이 예술이 꽃피는 마을 나의 살던 고향은이라는 이름으로 공연되었기 때문에 우리 지역의 소중함과 시민의식을 불러일으킬 수 있는 공연이었다.
- 어린아이들부터 어른들까지, 다양한 연령대들이 공연을 이끌어나갔을 뿐 아니라 피아노, 합창곡, 뮤지컬 곡 등 다양한 음악을 들을 수 있어서 귀가 즐거운 공연이었다. 야외에서 하는 공연이라 시설이나 진행에 무리가 있지 않을까 생각했는데 VCR이나 조명, 음향이 생각보다 잘 되어있었고 공연을 제대로 관람할 수 있는 요소가 되었다.
- 아이들의 공연은 보면서 대견한 미소를 띠게 되지만 약간 학예회 같은 느낌이 들어서 공연 수준은 아쉬웠다. 다음에는 조금 시간이 걸리더라도 더 좋은 공연을 위해 연습시간을 많이 투자하고 공연을 진행하면 더 좋겠다는 생각이 들었다. 그래도 중간 중간에 전문가들의 공연이 있어서 밸런스가 잘 맞았다고 생각한다.
- 나들이 공원은 봇들마을에 있으나 백현마을 아이들이 선발되어 연주를 하고, 주최측도 백현마을 3,4 단지를 집중적으로 홍보하여서, 백현동에서는 현수막도 걸리고, 단지내 각 동마다 시청계시판에 홍보물이 붙고, 단지 카페에도 자발적인 홍보가 이루어지는 등 활발한 참여가 있었다.
- 출연진들이 거의 다 지역 분들이어서 공연의 인적 구성은 지역지원사업에 딱 맞는 사업이었다. 어린 아이서부터 노년에 이르기까지 다양한 연령대를 볼 수 있던 점도 좋았고, 지역내 예술 단체에 대한 자연스러운 홍보도 되어서 이를 통해 관심있는 여러 사람들에게 기회 정보를 준 부분들도 좋았다. 어린이 관객도 많았는데 내 또래 친구들의 연주를 들으며 동기부여가 되는 아이들이 있었을 것 같다.
- 지역의 작은 공원이 음악회장으로 변신할 수 있다는 사실에 무대를 보면서 참 놀라웠다.
- 성남에서 동아리 활동을 하며 꾸준히 실력을 쌓아온 사람들의 연주는 성실과 노력의 감동이 있었고, 새로이 선발되어 짧은 기간 이 무대를 위해 준비한 아이들에게는 자신들이 빛나 볼 한 순간을 갖게 되었을 것이며, 더 큰 무대에도 서는 이들이지만 이렇게 갖춰지지 않은 곳에서도 개척치 않고 연주하는 프로같은 진정한 아마추어들을 보며 서슴없이 박수를 보내게 되었다.
- 계절을 보내고 맞이하는 길목에서 프로 성악가의 소리는 충분히 낭만적이었고 마지막 '나의 살던 고향은'을 시민들과 함께 부를 때는, 내 아이가 살지 못한 내 추억의 시간을, 그 아이와 함께 공유하는 듯한 경험을 했다. 공연이 마치자마자 순식간에 돗자리들을 정리하고 쓰레기를 손에 들고는 뒤편의 준비된 쓰레기봉투에 넣고 가는 시민들의 모습이 뿌듯하기도 했다.



1. 더 그린 시니어 합창단
2. 아마빌레의 뮤지컬 넘버 스페셜 공연
3. 기빙트리 프로젝트에 선발된 학생의 독주
- 4, 5. 대형스크린 이동차량으로 영상동아리 <시선>이 제작한 연습과정을 상영한다.



6. 마제스틱 청소년 오케스트라 연주가 올해도 함께 한다.
7. 마제스틱 오케스트라와 베이스 황상연의 협연
8. 프로젝트 선발 아동 지도에 재능 기부한 피아니스트 조현준의 독주가 이어졌다.
9. 마지막 순서로 전 출연진과 시민들이 함께 '나의 살던 고향은'을 합창하였다.





야생화와 수채화가 있었던 어느 일요일의 소풍

Water Color and Ballroom dance Exchange

사업명

Water Color and Ballroom Dance Exchange

단체명

성남 WaterArt 展

단체소개

성남미협 산하 수채화 분과에 소속되어 있으며 수채화를 통한 회원간의 친목과 개인기량을 성장시키는 단체이다.

사업장소

1차: 고등동 하하농원
2차: 고등동 하하농원
3차: 아트센터 특별전시실
4차: 아트센터 제3전시실

사업기간

1차: 2015년 5월 23일
2차: 2015년 9월 5일
3차: 2015년 9월 15일 ~ 9월 21일
4차: 2015년 12월 23일 ~ 12월 31일

사업내용

1차: 5월30일 10-12시 5호 캔버스에 수채화 그리기(1부)
2차: 9월5일 10-12시 5호 캔버스에 수채화 그리기(1부)
3차: 9월15일 ~ 21일 작품 40여점을 선별하여 아트센터 특별전시관에 전시
4차: 12월23일 성남아트센터 WaterArt전시에 다문화 가족의 작품 공동전시)

총사업액

6,500,000원

기대효과(사업목표)

- 아름다운 꽃이 피는 5월과 9월에 야생화농장에서의 문화교류로 다문화가족과 수채화가회 회원들이 즐거운 추억이 될 것이다.
- 참가자의 자긍심을 높여주고 같은 성남시민으로 동화되어 돈독하게 화합하는 계기가 될 것이다.
- 예술가와 다문화가족의 지속적 만남을 통하여 대화하며 친밀한 관계를 이어나가고 야생화를 나눔으로서 애향심을 키운다.



사람을 알리는 현수막이 걸린 아름다운 하하농원의 풍경



수채화 그림에 대한 구상을 하는 모습

시민 모니터링내용

- 주변자연환경이 아름다워, 정서적인 혜택을 누릴 수 있어 좋았고, 지역예술가들의 참여도도 높아, 창의적인 기획과 수혜대상에 대한 유기적인 고민이 좀 더 전제된다면, 연속적인 사업으로 발전시킬 만한 잠재력이 있다고 판단된다.
- 사업을 진행하면서, 다문화가족과의 직접적이고 지속적인 유대관계가 없었고, 중간에 다문화지원센터 등의 주선이 원활하지 않아 처음으로 기획되어서인지, 단발적인 행사로는 괜찮지만, 수혜자와의 지속적인 유대관계가 보이지 않아 조금 안타까웠던 사업이다.
- 지역 자원 활용도면에서는 성남 사랑방 클럽과 수채화협회에서 활동하는 화가들이 많이 참여했으며, 추후 전시를 위해 성남아트센터를 이용하는 등 자원 활용 노력이 많이 엿보였다.
- 대중교통을 이용하여 고등동 하하농원을 찾아갔는데, 길목마다 홍보물을 배치해서 편리했다. 텃밭 가운데 비닐하우스를 설치한 간이 시설이라 화장실 사용이 불편했던 것 외에는 만족스러웠다. 특히, 데스크를 설치하여 참가자에게 명찰을 배부하고 방명록을 작성하게 한 안내 요원 배치와 식사 담당자, 사회자, 그림그리기 지도하는 사람들의 역할 분담이 명확했다.
- 우선 사업 참여자 연령대가 다양해서 좋았다. 농작물을 따가고 사진을 찍어도 좋다고 말해 따뜻한 지역 주민의 인심을 느낄 수 있었다. 고등동 곳곳에 가을 꽃이 많이 피어 있었는데, 아이들과 함께 행복하게 사진을 찍는 다문화 가족들을 보며 즐거웠다. 하하농원 뿐 아니라 고등동 전체 농원으로 축제를 확대해 성남시 안의 자원을 골고루 활용하면 좋겠다.



1



2



3

1. 화가들이 수채화를 통해 다문화아일들과 만나 소통하는 모습
2. 다문화가족들의 볼룸댄스 공연
3. 완성된 작품을 선보이며 즐거워하는 모습
4. 우리나라 전통 가야금 연주도 감상



4



5



6

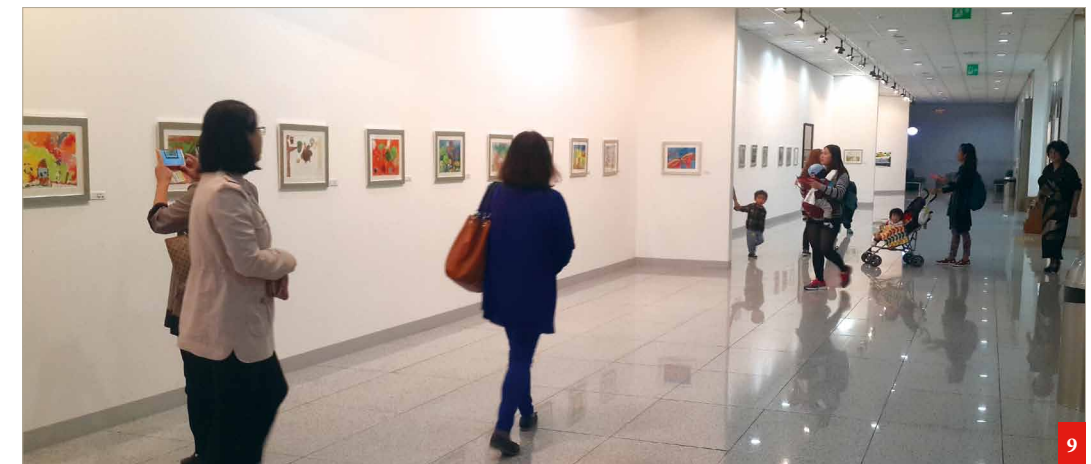


7



8

5. 준비해주신 맛있는 비빔밥과 다과로 차려진 점심
6. 즐겁게 참여한 다문화 가족들
7. 완성된 수채화 작품들
8. 하하농원에서 함께 완성한 다문화가족들의 그림은 이후 성남아트센터에 전시
9. 다문화가족들을 비롯한 많은 봉사자와 관계자들이 전시된 그림을 관람



9

시민의 몸으로 전달하는 예술에의 몰입 한 여름 밤의 꿈 - 잃어버린 '나'를 찾아서 -



사업명 한여름 밤의 꿈 - 잃어버린 '나'를 찾아서

단체명 프로젝트 그룹 춤추는 여자들

단체소개 전문예술가들의 프로젝트 그룹으로 예술의 저변확대와 공공의 지역예술 활성화에 공헌하고자 한다. 일반 시민들에게 예술적 체험으로서의 강습과 공연이 통합형태를 제공함으로써 삶의 질을 향상시킨다.

사업장소 울동공원내 책테마파크 일원

사업기간 2015년 5월 1일 ~ 2015년 9월 30일

사업내용 - 무용강습(17회 정규 강습, 3회 리허설, 공연)
- 시민 공동체의 춤 공개강습(5회)
- 사진 강습 및 지도(19회 정규 강습, 1회 전시회 준비)

총사업액 8,925,000원

기대효과(사업목표) - '춤'을 통해 나와 내 이웃을 알고, 서로 함께 라는 공동체 의식을 고취하고 건강하고 행복한 지역사회를 조성한다.
- 예술의 생활화와 다양성을 지역 사회에 안착시킬 수 있다.
- 공연과 시각 매체가 주체와 대상을 공유하여 예술적 삶을 경험할 수 있다.
- 지역 문화 예술에 대한 관심과 자발적 참여도를 높이고, 보다 질 높은 문화예술을 제공한다.



한여름 밤의 꿈 공연 연습중
즉흥적으로 제시된 감정을 표현하는 시민들과 무용수들

한여름 밤의 꿈 공연 연습 중

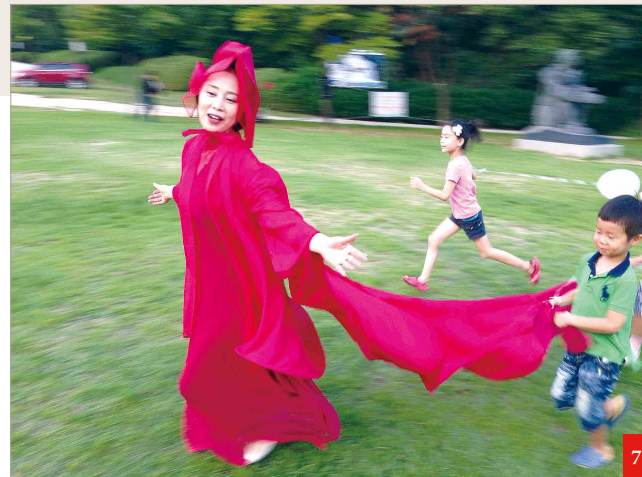


시민 모니터링내용

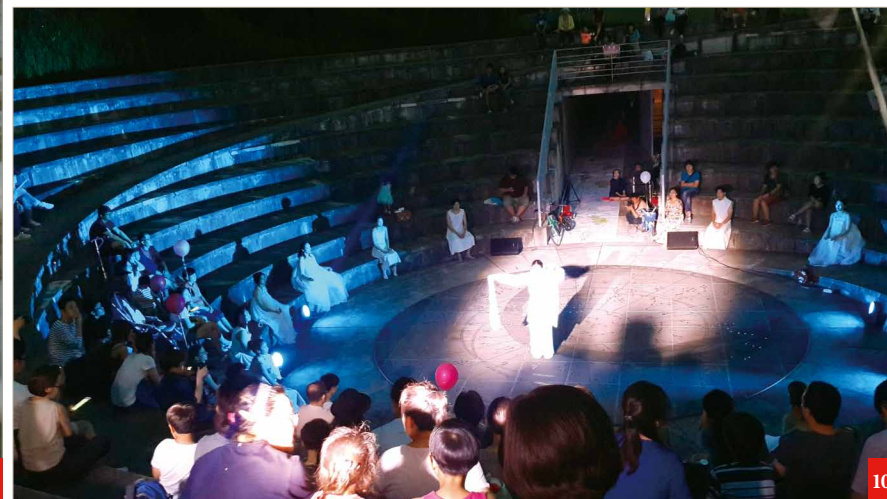
- 입구부터 공연 마지막까지 '예술'을 체감할 수 있는 모습을 갖추어서 관객들로 하여금 무언가 절제되며 준비한 분들에 대한 예의를 지키고자 하는 마음이 들게 했다. 조명이나 음향도 야외임에도 효과적으로 잘 사용했다.
- 공연장인 책 테마파크는 계단식으로 되어있어 중앙에 무대를 어느 곳에서나 시야 막힘없이 볼 수 있어 좋았다. 그리고 울동공원을 자주 왔어도 책 테마파크라는 공간에 대해 잘 알지 못했었는데 이번 기회를 통해서 좋은 문화공간을 알게 된 것 같아 좋았다.
- 출연진중 반 이상이 일반 시민들로 구성되어 있다. 사전에 모집공고를 내서 시민들을 모아 며칠간 몸으로 표현하는 연습을 한 후 본격적인 연습에 들어갔다고 한다. 그 결과 전문가들이 원하는 느낌을 말하면 자신의 느낌을 몸으로 표현할 수 있도록 숙달되었다.
- 본 공연 시작 전에 공연장 앞 잔디밭에서 출연진들이 노래를 틀어놓고 춤을 추며 시민들의 참여를 유도했다. 이 사전공연은 공연이나 춤에 관심이 없던 사람들도 함께 춤추며 놀게 함으로써 춤에 관심을 갖게 해주고, 지역주민들의 공연 관람으로도 이어져서 보다 많은 주민들이 공연을 볼 수 있게 해주었다.
- 분당주민들이 많이 이용하는 울동공원 중 다소 생소할 수 있는 책 테마파크라는 곳을 공연장으로 이용하여 주민들에게 우리 지역 문화공간을 더 알릴 수 있는 기회도 될 수 있었다. 그냥 놀러왔던 분들도 무료로 좋은 공연을 볼 수 있어서 참 좋은 사업이라고 생각한다.
- 이 공연의 가장 큰 장점은 시민들의 참여비중이 정말 크다는 것에 있다. 시민이 직접 출연하고, 같은 시민들이 관람함으로 인해서 평소 춤에 관심 있던 시민들의 이식을 고취시킬 수 있는 공연이라고 생각 한다. 나도 할 수 있다는 생각이 들게 해주고 춤이라는 것은 누구나 쉽게 표현할 수 있다는 것이라고 생각이 들게 해 주었다.
- 본 공연도 출연진이 시민이라는 생각이 전혀 들지 않아 좋았고 모두 수준급의 실력을 보여주어서 깜짝 놀랐다. 본 공연은 많은 생각을 할 수 있는 무용과 주제로 이루어져서 많은 생각을 할 수 있어서 좋았다. 앞의 공연들이 쉽게 즐기고 볼 수 있었던 공연이라면 본 공연은 빠져들어 집중할 수 있도록 해주었다. 공연의 순서와 밸런스가 좋아 구성이 알찬 공연이었다.



1. 책 테마파크 표지판에 게시한 현수막
2. '춤을 추는 여자들' 공연시작
3. 공연장으로 이동하는 시민과 물감으로 직접 그린 카펫
4. 공연 전 시민들과 함께 테마파크 앞 잔디에서 라인댄스
5. 성남미디어센터 사진반 VISUGRAPHY의 한여름 밤의 꿈 사진 전시



6. 시민들을 환영하기 위해 책 테마파크 입구에서 대기 중인 출연자
7. 마당 잔디에서 아이들과 함께 뛰며 춤추는 출연자
8. 군무를 추고 있는 참가자들
9. 한여름 밤의 꿈으로 들어가는 길
10. 공연을 보고 있는 시민 관객들



유네스코세계문화유산 등재 1주년 기념 남한산성 거리극



사업명

유네스코세계문화유산 등재 1주년 기념 남한산성거리극

단체명

극단 엘

단체소개

세대를 아우르는 공연으로 함께하는 세상을 만들고, 사람들에게 사랑의 메시지를 전하고자 한다.

사업장소

남한산성 초입 광장, 아탑역 광장, 서현역 광장

사업기간

2015년 6월 20일

사업내용

무용극 <남한산성의 이야기>
남한산성 성곽과 무용수들이 남한산성의 아름다움을 표현하는 무용으로 거리는 남한산성에 온 듯한 느낌을 준다. 배우가 등산객으로 등장하여 남한산성의 이야기를 시작하고 관객들에게 묻고 답하는 마당극이 펼쳐지고 남한산성 과거의 이야기를 (인조 병자호란 청나라의 침입때 있었던 사건) 역사를 전한다. 그리고 가치에 대해 관객들과 공유하여 무용수들은 다시 나와 산의 계절의 아름다움을 표현한다.

총사업액

15,400,000원

기대효과(사업목표)

- 성남 시민들의 남한산성에 대한 자부심과 긍지를 고취시킨다.
- 남한산성의 세계 문화유산 가치를 전달한다.
- 우리나라의 세계 문화유산 남한산성이 우리의 자랑거리임을 알린다.
- 성남의 문화유산에 관한 거리극을 통해 문화 유산과의 거리를 좁힌다.
- 거리극을 통해 많은 사람들에게 공연의 즐거움과 신선함을 전한다.
- 성남 사람들의 문화 향유기회를 전달한다.

아탑역 광장에서도 많은 시민들과 함께 하였다.



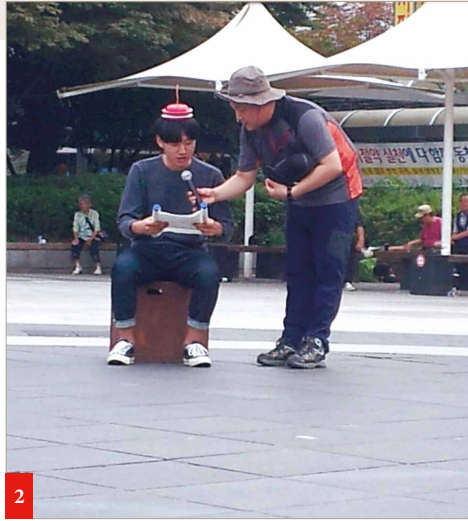
공연 전 먼저 만나보는 남한산성

시민 모니터링내용

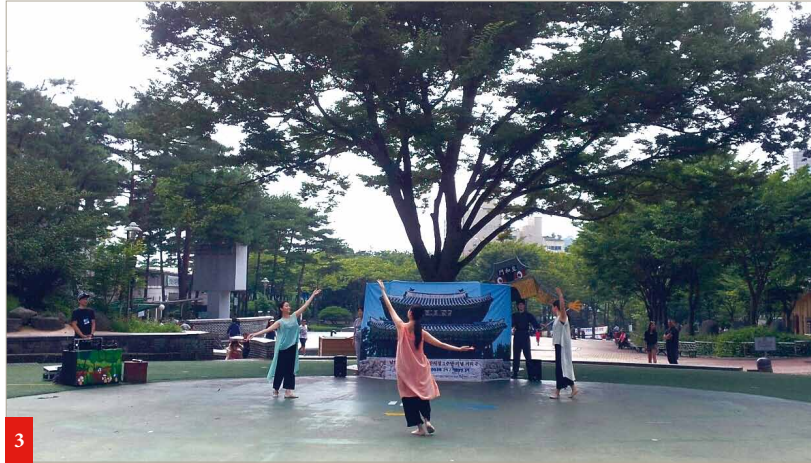
- 유네스코 1주년 기념으로 남한산성의 역사와 아름다움을 되새기고 아픈 역사를 극으로 꾸민 거리극에 대한 기대감과 극을 통해서 우리는 무엇을 느낄 수 있을까에 초점을 맞추고 참여했다.
- 극중 청나라 태종의 역할을 즉석에서 관객을 초대해 즉흥적으로 시민의 참여를 시도한 부분은 관람객들로 인해 많은 관심을 불러 일으킨 것 같았다. 미리 알려 주지도 않았는데 연기가 전문가 수준으로 출중했다.
- 공연에서 등장한 조형물 지화문과 수어장대의 장엄함을 생각하면서 오늘이 있기까지 열심히 연습해 준 극단 엘에 박수를 보내고 돌아왔다. 기획 연출은 지역 자원을 이용해 지역을 위해 열심히 활동하는 모습이 보기 좋았다.
- 병자호란과 인조의 시대적 배경을 다시 한번 생각하게 되고 내가 살고 있는 지역의 역사를 접할 수 있어서 기대감도 컸다. 아름다운 춤동작 음악소리는 앞으로 계속 우리 마음속에서 남한산성의 역사와 함께하리라 생각한다. 유네스코 1주년 기념을 축하하며 아름다운 자긍심을 가지고 이곳 남한산성을 영원토록 사랑하겠다고 다짐해본다.
- 남한산성을 방문하였다가 음악소리와 무대를 보고 호기심을 가지고 자리에 앉은 사람, 공원에 어린이들과 가족들도 함께 남한산성의 역사와 세계문화유산 등재의 자긍심을 거리극을 통해 다시 한번 생각하는 기회가 되었다. 진행과 홍보 활동이 비교적 이루어졌지만 안내 홍보물 비치는 부족하였고 산성공원의 공연장 활용으로 편의시설은 안정되었다.
- 세계문화유산 등재로 남한산성의 관리와 발전이 될 것이며 산성공원에서 다시 한번 생각할 수 있는 기회가 되어 좋았으나 전문가와 시민들이 함께한 거리극이 이루어지지 못한 점은 아쉽다. 무엇보다 홍보가 부족하고 한 달여 전 부터라도 홍보물들을 지역 도서관, 자치센터, 공공기관 등에 비치했더라면 효과가 있었을 것이라 생각한다.



1



2



3



4

1. 전문배우와 무용수, 그리고 시민이 함께 만들어 보는 남한산성의 이야기
2. 시민배우가 즉석에서 참여하여 함께 하였다.
3. 남한산성의 이야기를 한국무용으로 만나볼 수 있었다.
4. 아름다운 춤사위로 남한산성의 이야기를 표현해주신 꽃보다 아름다운 분들

5. 수 백년간 자리를 지키며 이 땅을 지켜온 남한산성. 꽃피고 바람이 감싸안은 산성의 이야기를 야탑역 광장에서도 만나볼 수 있었다.
6. '수고하셨습니다. 함께 해주신 시민여러분 감사합니다.'



5



6



전통놀이가 찾아준 우리 골목의 웃음소리 우리동네 골목대장



줄 맞춰 서서, 자 쓰세요!!!!

사업명

우리동네 골목대장

단체명

태평사자놀이연희단

단체소개

전통문화예술의 계승, 보급과 더불어 교육콘텐츠 개발을 통한 예술강사 파견을 하는 단체이다.

사업장소

분당초, 오리초

사업기간

2015년 5월 14일 ~ 2015년 11월 7일

사업내용

- 동아리 조직 및 활동 안내하기 • 친해지기 • 사랑의 글쓰기 • 예절 교육 • 신체놀이
- 우리나라 세시풍속 • 집중력 놀이 • 여름놀이 • 신체놀이 2 • 우리나라 세시풍속
- 탑놀이 1 • 탑놀이 2 • 우리나라 세시풍속 • 신체놀이 • 민속놀이 • 대동놀이
- 나눔활동 • 전례놀이왕 선발대회 • 공연, 전시 및 체험활동 • 마무리

총사업액

6,960,000원

기대효과(사업목표)

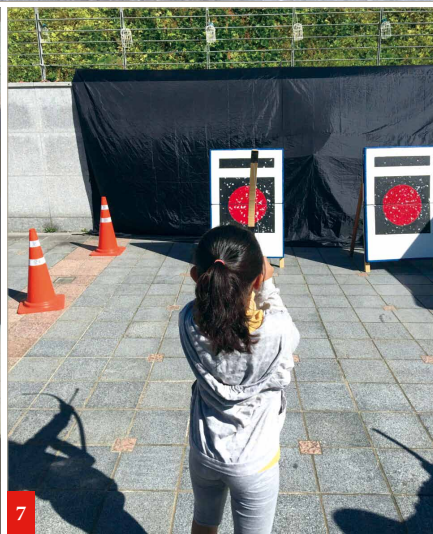
- 즐거운 학교생활을 할 수 있다.
- 우리 문화에 대한 흥미와 관심을 가지며 건강한 심신과 창의적 표현 능력과 심미적인 태도를 가지게 된다.
- 바르고 슬기로운 어린이, 서로 돕는 다정한 어린이, 군세고 부지런한 어린이로 자랄 수 있다.
- 아이들을 통하여 다양한 우리 문화를 찾아 계승, 발전시킬 수 있다.

대나무 물총 만들어보기

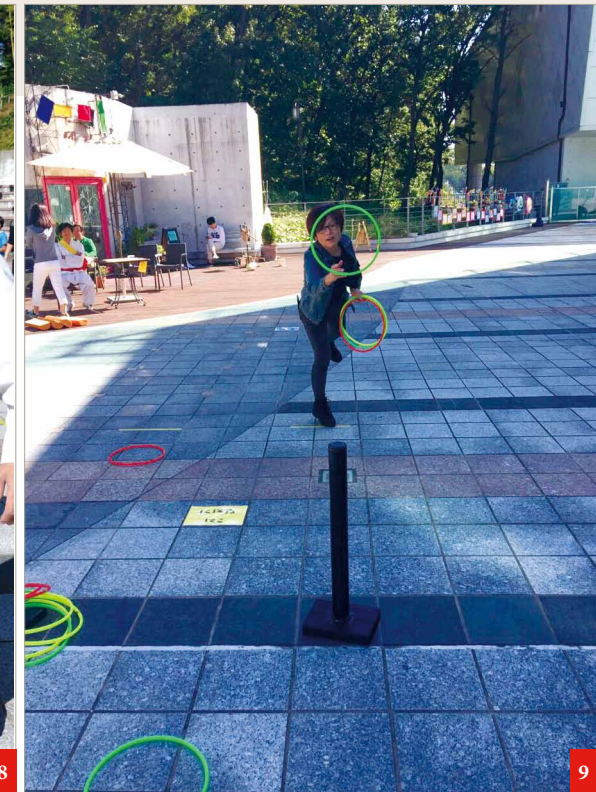


시민 모니터링내용

- 충분한 운영 인력 배치와 미디어 센터라는 편리한 시설의 사용으로 관람객 모두 편안하게 행사에 참여할 수 있었다. 장소의 적합성이 뛰어나다고 느꼈다. 그만한 규모의 행사를 하기에 적당한 장소로 전시 및 체험 공연까지 너무 커서 동선이 멀어 힘들지도 않고 너무 협소하여 행사들을 다 수용하기에 벅차지도 않고 적당하였다.
- 학생들이 전원 수업 내내 집중하여 손들어 대답하고자 하는 등 적극적인 참여를 보였다. 특히 물총놀이 시간에는 모두가 즐겁게 대나무 물총을 신기해하며 선생님과 격렬히 놀았다.
- 학교에서 선생님께 배웠던 활동들을 행사 당일 일반인에게 초등학교 3학년 등이 가르치는 체험 활동을 만든 것은 천재적 발상이라는 생각이 들었다. 그 학생들의 진지한 지도는 많은 이들을 흐뭇하게 하였으며 그 학생들도 누군가를 가르치는 경험을 통해 많은 것을 배웠을 것이다.
- 우수한 행사가 홍보가 되지 않아 일반인의 참여는 적었다는 점은 아쉽다. 규모로 보았을 때 관객 수는 2배는 되어도 수용가능하다고 느꼈다. 다음해에는 홍보에 더 도움을 드려야겠다는 생각을 하였다.
- 무엇보다 강사의 수업 조직이 뛰어나 학생들이 흥미로우면서도 교육적으로 배우게 되는 수업진행이 돋보였다. 강사의 열정과 지식, 유머로 학생들은 전혀 거부감 없이 우리 문화를 접할 수 있을 것으로 느껴졌다.
- 이러한 좋은 수업이 특정 학교에만 지원 된다는 점이 아쉬웠다. 공교육과 사교육 그 사이에 이러한 지원으로 이루어지는 수업을 선별하여 보다 많은 학생들이 접할 수 있도록 한다면 좋은 지원 사업이 될 것이라는 생각이 들었다.
- 체험을 충분히 한 후 이어진 무대 또한 흥미로웠다. 관객을 알고 적절히 관객에게 다가갈 수 있는 공연이었다. 일방적인 공연이 아닌 관객과 어우러질 수 있는 공연으로 내년엔 더 여기저기 알려야겠다 생각되었다.
- 수준 높은 공연을 좁은 장소에서 보아서 조금 아쉬운 점도 있었다. 태평사자놀이가 관객의 호응이 가장 좋았다. 공연 도중 관객들도 직접 체험할 수 있게 한 코너를 마련해서 흥겨운 분위기가 되었다. 우리의 부모들의 세대가 한 놀이 (제기차기, 구슬치기, 딱지치기, 투호놀이, 활쏘기...)전통놀이를 많이 할 수 있게 마련해서 좋았다.



1. 대나무의 다양한 활용법도 알아봅니다.
곰방대도 만들 수 있구요~
2. 대나무의 다양한 활용법도 알아봅니다.
예쁜 소리가 나는 대금도 만들 수 있어요~
3. 핑크빛 하트로 예쁘게 꾸며봅니다.
4. 사자가 되어 봅니다.
5. 성남아트센터에 전통놀이 한마당이 펼쳐졌습니다.
모두가 즐겨보는 1,2,3,4~
6. 예쁜 오자미도 있네요, 어린이들이 예쁜 손에
색색 고운 오자미를 쥐어 봅니다.
7. 뽕태가 매서운 소녀공사 출현이요!!!



8. 선생님의 도움을 받아 발을 옮겨봅니다. 왼발~ 오른발~
9. 어른들이라고 빠질 수 없지요~
10. 옛 생활문화가 요즘 우리 어린이들에게는
낯설고 즐거운 체험이 되었습니다.
11. 깊어 가는 가을, 전래놀이로 즐거운 맘을 흘렸던 여름을 보내는
바람이 기쁘게 불어주었습니다.
12. 도전!!! 버나 돌리기!!!!



어린이들이 그림책으로 놀며 또 다른 이야기를 만들어간다
그림책이 속삭이는 우리동네 골목길

- 사업명** 그림책이 속삭이는 우리 동네 골목길
- 단체명** 우당탕탕 예술 놀이단
- 단체소개** 다양한 분야의 예술인들이 모여 예술 간의 융합을 시도한다. 생활 속의 예술 작은 문화, 소소한 예술을 구현하여 이웃과 함께 즐기고 아이들이 공연과 전시 등 다양한 활동을 직접 기획하고 진행하는 것을 적극지지, 지원한다.
- 사업장소** 분당구 수내동 그림책 문화공간 NORi
- 사업기간** 2015년 5월 ~ 10월
- 사업내용**
 - 도예로 만든 그림책 골목길
 - 작가와 함께 즐기는 놀이
 - 옹기종기 그림책 낭독회
 - 작은 손길 인형극
- 총사업액** 5,600,000원
- 기대효과(사업목표)**
 - 그림책을 매개로 다양한 마을 문화가 형성
 - 아이와 어른이 함께 그림책 문화를 만들어감
 - 그림책과 도예를 결합하여 예술융합을 시도함
 - 그림책 작가와 흥미로운 활동을 진행하고, 그림책작가가 직접 만든 인형극을 관람하면서 그림책 작가의 고정관념을 바꿀 수 있는 기회가 됨
 - 속도가 강조되는 생활 속에서 느림의 미학, 아날로그 감성을 복돋움

한적한 주택가에 위치한 그림책 문화공간 노리



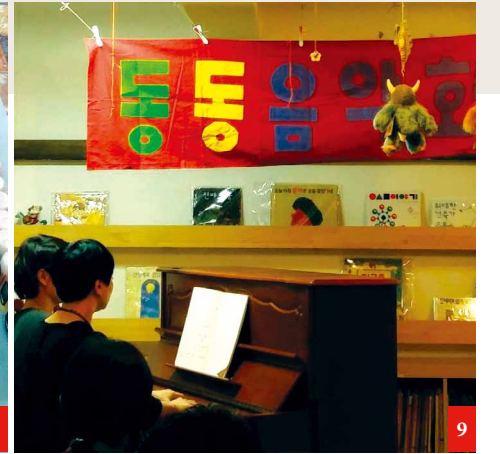
동화책을 읽고 난후 집을 만들어보는 아이들

시민 모니터링내용

- 그림책을 통해 책에 나오는 주인공이 되보고 직접 글을 쓴 작가와의 만남이 참으로 신선했다. 위대한 건축가 무무라는 책을 통해 건축가가 되보고 친구들이 상상의 나의 멋진 집을 완성하는 모습이 참 대견스럽기까지 했다. 책을 통해서 우리가 다양하게 접할 수 있는 여러 영역 중에 하나를 보게 되었다.
- 고학년 어린이부터 유치원 어린이들까지 다양한 연령이 참여해 열심히 생각하며 만드는 모습이 대견스럽기까지 했다. 누가 하라 하기 전에 알아서 자기 만에 특성을 살려 양초를 만들고 완성해서 초에 불을 붙이기까지 정말 열정적이었다.
- 옆에서 아이들의 손길을 지켜보던 부모님들께서도 작은 안도와 보람을 느끼는 것을 보고 간단한 동화책 한권을 통해서 우리가 느낄 수 있는 것은 무한대로 큰 보물을 얻은 기분이지 않았을까 하는 생각이 들기까지 했다. 양초가 최종 완성된 후에는 전체 전등을 끄고 양초에 불을 붙일 때는 작은 떨림과 고요함이 하나의 빛으로 퍼져나갔다. 또한 모두의 숨소리까지 작게 들렸다.
- 여러 가지 수업이 앞으로도 있는데 많은 분들이 이런 혜택을 받아야 한다면 신청자가 많은 경우 처음 여기를 접하면서 기존에 알지 못했던 분들 위주로 접수를 받아도 괜찮다고 생각이 든다.
- 책을 읽고 책을 만드신 작가 주도하에 아이들이 책의 주제에 맞게 집을 만드는 프로젝트 수업이다. 선생님이 급하지 않게 정말 천천히 장면 하나하나 설명하면서 그림책 속으로 빠져들게 한다. 단순한 그림과 글자 몇 개 없지만 나중에 작가님의 설명을 듣고 나면 그 책안에 많은 의미도 부여하고 있었다.
- 오신 부모님들은 마인드 자체가 여기 '그림책 문화공간 노리'회원 분 및 발도르프같은 다른 교육 마인드를 가진 분들이라서 그런지 급하지 않고 아이들에게 다그치지 않고 되도록 아이들의 생각 대로 만들 수 있도록 도와주는 분들이 많았다. 다른 이런 수업을 참여했을 때와는 부모님들의 태도가 좀 달라보였다. 시간에 쫓기지 않고 계속 큰 박스하나에서 정말 작은 부분까지 다양한 각자 자기 집이라는 것들이 만들어 지면서 수업은 재미났다.
- 현장 참여 인원이 직접 음악회 인형극 참여로 인해 운영 인력부족하고, 관람객들도 무대 장소와 겹친 협소한 장소로 인해 서서 관람을 계속하게 되었다. 관계자 외에 아이들을 데리고 참여 하신 학부모님 들의 도움으로 원활히 잘 진행되었다.



1. 건축가 모모 - 동화작가 선생님의 이야기 시간
2. 놀리리방귀 인형극을 보여주는 선생님
3. 자기만의 종이인형을 만드는 아이들
4. 꿈지락 꿈지락~
인형극 주인공을 만들고 있는 아이들
5. 나만의 인형 완성~
6. 인형극을 관람하는 아이들과 부모님들
7. 양초귀신 - 나만의 양초 만들기



8. 완성된 다양한 모양의 양초
9. 동동음악회 피아노 연주 시간
10. 개구리낮잠 인형극 공연
11. 동동음악회 - 아이들이 만든 양초 전시회
12. 그림책 노리공간의 갤러리에서 펼쳐진 그림책 삽화전
13. 문화공간 노리의 거리 현수막

다문화가족과 함께 하는 문화예술공간 하하락락, 우리동네 문화예술놀이터



사업명 하하락락, 우리동네 문화예술놀이터(2015년 다문화예술아카데미)

단체명 한국다문화가족연구소

단체소개 건강하고 행복한 다문화가족의 지역사회 적응을 지원한다. 다문화 이해교육, 관련 가족교육을 진행하고 문화예술활동을 지원하고 있다. 관련 문화예술교육과 학술활동을 함께 진행하고 있다.

사업장소 성남문화원 강의실

사업기간 2015년 5월 2일 ~ 2015년 10월 31일 (매주 토요일 3시간, 20회)

사업내용 2015년 다문화예술아카데미 (한지공예, 우쿨렐레, 수채화, 독서&미술, 비즈공예, 바이올린 수업, 작품전시회, 공연발표회, 축제참여 등)

총사업액 5,950,000원

기대효과(사업목표)

- 우리 동네 문화예술 소외계층인 다문화가족 지원으로 문화향유 기회를 확보한다.
- 정서적 지지와 사회적 지지가 필요한 다문화가족 자녀의 정체성 확립과 자아존중감을 증진시킬 수 있다.
- 문화예술협력 단체 간 재능나눔과 봉사기회 확대로 다문화사회의 사회통합에 기여할 수 있다.
- 다문화자녀와 고등학생, 대학생 자원봉사단 멘토 결연으로 사회돌봄과 문화학습 기회를 제공한다.



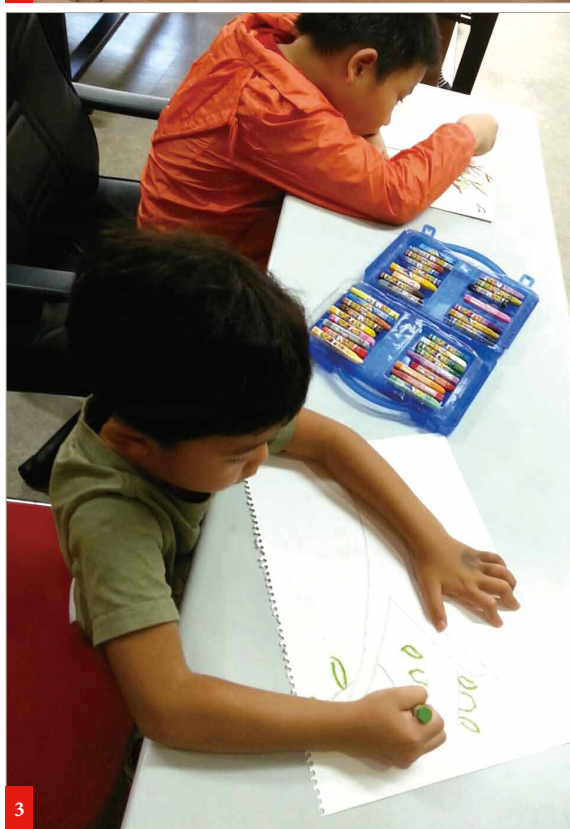
문화예술을 통해 꿈의 날개를 달아 본다.



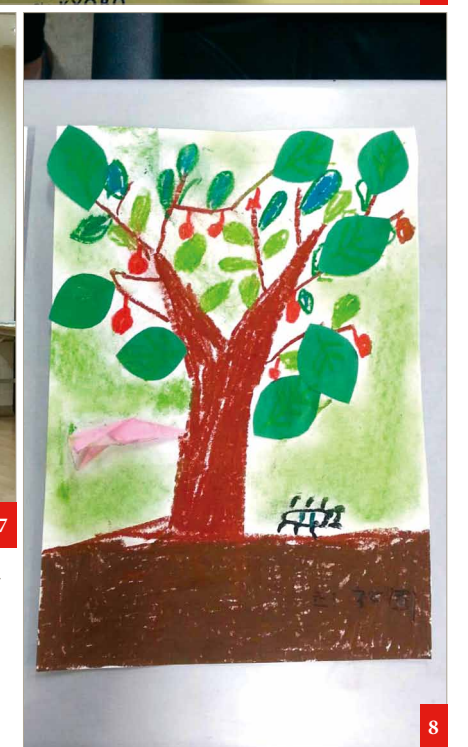
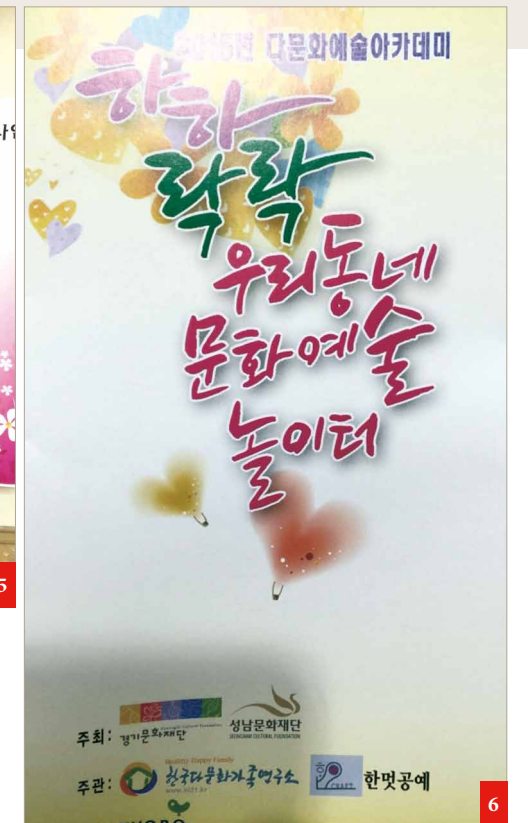
수료식에 전시된 작품들

시민 모니터링내용

- 수혜자인, 다문화가족들이 현장에서는 많이 눈에 띄지 않았으나 자원봉사자의 경우는 서현고, 대진고, 태원고, 한경대 학생들과 어머님들이 매우 열심히 참여해주었을 뿐 아니라, 강사진도 열의를 가지고 봉사한 것을 느낄 수 있었다. 초청 출연진을 비롯하여 기부로 재능봉사로 참여하신 분이 많았기 때문에 예술가 등의 지역 자원활용도와 문화자원 활용도는 보통 이상이었다고 사료된다.
- 다문화대상 사업이 내국인에 대한 역차별이며, 예산낭비라는 비판이 많은 현실 속에서 좋은 취지로 시작된 문화예술교육사업이 그 진심과 열의조차 제대로 전달되지 않는 결과물로 비춰진다는 것은 안타깝지만 많지 않은 예산을 가지고 지역사회에 선한 영향력을 끼쳐보려는 대다수 봉사참여자들의 좋은 의도를 이끌어 낸 노력은 높이 평가하고 싶다.
- 사업의 현장 효율성은 미흡했지만 지역문화 활성화 기여도는 우수하다. 자원봉사자와 다문화 가족 참여자, 아카데미 강의 강사 모두 다문화예술아카데미에 호감도가 높고 적극적이고 지속적으로 참여하고자하는 의지가 높았다.
- 아이들과 선생님 사이에 유대감이 깊고 선생님의 지도력이 돋보였다. 다문화 연구소장님과 대화를 나누었는데 그분의 열정을 느낄 수 있었다. 다양한 프로그램으로 많은 분들이 즐겁게 배우는 장면이 보기 좋았다.



1. 아빠엄마도 함께 모여 예술놀이를 체험해 보았다.
2. 우리 손으로 직접 꾸며본 에코백
3. 예쁜 나무를 하얀 도화지 위에 만들어본다.
4. 우쿨렐레 연주팀의 공연으로 알콩달콩해진 분위기~



5. 수료식 현수막
6. '하하락락, 우리동네 문화예술 놀이터로 놀러오세요.'
7. 성남 어린이 벨리댄스팀의 공연
8. 파란 잎이 예쁘게 달린 작품. 다문화가족이 함께 행복한 성남에서 아이의 꿈도 파랗게 키워간다.



3. 상생협력지원사업

성호시장활력프로젝트3 시장통 예술난장 '와글와글'
제3회 성남시민과 함께 즐겨요 '세계문화비빔축제'



부푼 기대를 안고 시장 골목골목을 가르며 간다

성호시장활력프로젝트3 시장통 예술난장 ‘와글와글’

사업명

성호시장 활력프로젝트 시즌 3 시장통 예술난장 ‘와글와글’

단체명

예술마당 시우터

단체소개

연극 및 전통문화예술의 창작 및 공연을 하고, 문화예술의 기획과 교육을 함께 하고 있다.

사업장소

성호시장 일대

사업기간

2015년 5월 ~ 10월

사업내용

- 인근주민 유입을 위한 프로그램 ‘시장통 3색 요리 경연대회’
- 전통시장 예술 콘텐츠 개발을 위한 프로그램
- 시장과 예술의 만남 전통 저잣거리 문화, 시장 문화재조명 (워크샵)
- 소통을 위한 커뮤니티 사업
‘시장통 깨알 우체통’ : 장터 소식지 배달
‘소리통’ : 찾아가는 라디오 서비스

총사업액

27,900,000원

기대효과(사업목표)

- 인근 주민 유입을 위한 요리대회 등 프로그램 진행으로 성호시장에 대한 관심을 환기시킬 수 있다.
- 재개발 전의 성호시장 풍경을 담아 전시자료 축적할 수 있다.
- 전통시장 소재 예술 콘텐츠 워크샵을 통한 시장 예술 레파토리를 구축한다.



행사 전에 흥을 돋구는 사물놀이 공연



성호시장의 갤러리

시민 모니터링내용

- 전문 공연가도 있지만 성남에서 활동하는 사랑방 클럽 사람들이 와서 공연하는 연대는 무척 좋았다. 요리하는 사이사이 공연장과 요리 경연대회가 진행되어서 긴장감 있는 라이브 쇼 같았다. 특히 추석 전 다양한 나라의 사람들이 참가한 요리 경연대회는 그들의 한국살이 이야기를 들을 수 있는 기회여서 좋았다.
- 전반적으로 요리 경연과 공연은 3년차 사업이어서 인지 훌륭하게 진행되었다. 그리고 진행 방식이 지루하지 않게 요리 경연과 공연을 번갈아가면서 하는 것을 통하여 흥겨움과 시장 문화를 느낄 수 있어 좋았다.
- 사물놀이 패의 신나는 연주가 시작되고 골목 안은 한층 더 흥이 높아져 갔다. 전통놀이인 원반 돌리기와 소원 말하기로 사람들의 긴장감을 풀고 재미나게 시작되었다. 단막극은 옴니버스 식으로 지금까지 공연된 극들을 재구성해서 진행하였다. 음악공연도 시장에서 만들어진 노래도 부르고 서민들의 정서를 개사해서 담은 ‘집세가 기가 막혀’는 정말 마음에 와닿았다. 시장 안 무대에서 들으니 더 정서적으로 깊이 와 닿은 것 같다.
- 주최측도 삼년동안 마무리 지면서 많은 콘텐츠와 스토리를 만들어냈을 텐데 잘 다듬어서 나중에 더 많은 사람들에게 보여줬으면 한다.
- 벌써 3년째 이 터전에서 상주하며 현장에서 진행된 사업이라 예술가들의 인적, 문화자원 활용도는 매우 높았다고 판단된다.
- 성호시장 예술난장프로젝트 ‘와글와글’은 성남의 낙후된 상권지역을 예술의 영향력을 통해 변화시켜 보고자 현장 속으로 뛰어든 지역예술가들이 주축이 된 사업이다. 상인들과의 입장차이이거나 생각 하는 사고방식, 문화 등 다양한 어려움을 겪었을 거라는 걸 짐작할 수 있어서 굉장히 애뜻함을 불러 일으키는 사업이었다.
- 모든 편의시설이 잘 갖추어진 공연장이 아닌, 시장통에서, 집중되지 않는 사람들을 상대로 공연한다는 것은 결코 쉬운 일은 아니다. 그럼에도 불구하고 3년간 시장상인들과 정을 나누고, 예술로 지역을 ‘와글와글’하게 만들고자 한 노력에는 응원을 보내고 싶다.
- 그날따라 바람이 많이 불고 가랑비가 추적거리는 날씨였는데도 공연은 신나고 매우 흥겨웠다. 특히 ‘더 맑음’의 공연 막바지에 노래에 맞춰 모두 하나가 되어 구호로 호응하는 모습과 사랑방 바로 앞 암전히 장사만 하시던 할머니 한 분이 흥겨운 춤을 추시며 참여하시는 모습에 서로에 대한 아쉬움과 유대감이 진하게 느껴졌다.
- 사랑방 주변으로 성호시장의 구석구석을 찍은 사진도 같이 전시되었는데, 프레임마다 이야기가 불쑥 튀어나올 것처럼 애정과 실력이 함께 묻어나는 작품이 많았다.
- 지역사회 문제를 예술을 통해 변화시켜 보고자 현장에 뛰어들고 다양한 방법의 결과물을 양산하기 위해 정을 쌓고 고민하고 노력한 진심이 느껴져 좋았다.



1. 시장예술단막극 뮤지컬
- 2, 3. 시장통 예술난장극 와글와글 뮤지컬
- 4, 5. 시장통 성호시장 요리대회
6. 명절음식인 잡채 요리중
7. 평가단들의 즐거운 시식 타임



8. 성호요리대회 요리왕 당선 인터뷰
- 9, 10. 더 맑음의 뮤직 콘서트
11. 성호시장의 역사가 고스란히 남긴 사진전
12. 흥겨운 사물놀이 공연단
13. 성호 사랑방 앞에서 한컷
14. 시장무대에서 관람하는 관객들



제3회 성남시민과 함께 즐겨요 ‘세계문화비빔축제’



사업명

제3회 성남시민과 함께 즐겨요 ‘세계문화비빔축제’

단체명

분당사랑 A&C

단체소개

경기도에 거주하고 있는 초, 중, 고등학생들로 국악에 관심이 있는 청소년들로 구성되어 있다. 다양한 문화를 중요가치로 여기며, 우리 문화에 대한 이해를 기초로 하여 자긍심을 가지고 세계화 시대에 임할 수 있는 인간 양성을 목적으로 한다. 또한 예술 활동을 통한 공동체적 삶을 지향한다.

사업장소

성남시청 온누리홀 및 너른광장

사업기간

2015년 4월 1일(수) ~ 8월 29일(일) 오후 3시 ~ 6시

사업내용

〈교육〉

- 어린이집 다문화 강사 파견 : 나라별 음악, 전래놀이 및 무용 (어린이집 8곳 - 베트남, 중국, 일본, 몽골, 태국, 미얀마, 필리핀, 한국) 주 1회 지도

〈전시〉

- 다문화 가족 사진 촬영 전시 후 액자증정 : 30가족(5,6,7월 촬영)
- 다문화가훈쓰기 (전시후 족자증정) : 20가족
- 각 나라별 대표인물전시회

〈행사〉

- 세계 여러나라 민요 다함께 부르기
- 행사에 참여한 다문화 가족들 사진촬영
- 행사에 참여한 다문화 가족들 가훈써주기
- 세계 여러나라 의상쇼
- 세계 여러나라 인사말, 국기, 악기 의상 그리기
- 각 나라별 전통음악, 전래놀이, 무용발표
- 세계 악기 체험
- 행사 참여 다문화 가족과 함께 비빔밥 나눠먹기
- 시민들과 함께 어우러지는 소운동회, 다문화가족 장기자랑
- 나눔과 채움의 열린 장터

세계문화비빔축제 2015년에도 시작되었다.



전통의상으로 한껏 멋을 부린 어린이들

총사업액

28,000,000원

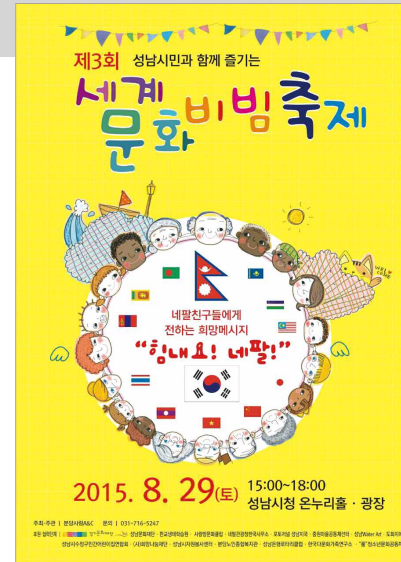
기대효과(사업목표)

- 지역 예술 발전과 다문화 가족들에게 자아존중감 형성 및 자긍심을 고취시킬 수 있다.
- 어린이들에게 글로벌 시대를 대비하여 여러 나라 문화를 배우고 익히면서 서로 소통과 화합을 하며 공감할 수 있는 동기를 부여하여 나눔과 채움의 미학을 배우는 계기를 마련한다.
- 자원봉사자들이 노란 조끼를 입고 있어서 장소를 질문하는 등 적절한 도움을 받을 수 있게 곳곳에 배치되어 있었다. 홍보물이 잘 배치되어 있어서 쉽게 볼 수 있었다.
- 지역주민 참여도는 많아 보였지만, 행사규모가 다른 축제에 비해 큰 규모라 그렇게 많다고는 할 수는 없을 것 같다. 대부분의 행사에 참여한 어린이들 부모들 같기도 했다. 그러나 이 날 성남시 곳곳에서 많은 행사가 있어서, 관객이 분산 된 면도 없지 않았던 것 같다.
- ‘세계비빔문화축제’란 타이틀에 맞게 세계 여러 나라 문화를 볼 수 있는 계기가 되었으면 했지만 대부분 동남아의 문화인(네팔, 베트남) 보여주어서 조금 아쉬웠다. 멀리 떨어진 유럽문화나 우리나라와 가까운 일본과 중국 문화도 보여주면 좀 더 다양하고 재미있을 것 같았다. 세계의 다양한 문화 체험 코너가 있었으면 하는 바람도 있었다.

시민 모니터링내용



1. 성남어린이집연합회의 어린이집에서 참여한 세계문화공연
2. 3년차에 접어들니 어느새 어린이들의 무대도 한층 멋져졌다.
3. 문화비밀축제의 특급이벤트, 성남의 최고~
최대 비밀밥을 모두 함께 만들어본다.
4. 문화비밀축제에서 함께한 세계의 가족들이 무지개 빛깔
바람개비와 함께 한잔!!!! 문화의 바람이여 불어라~~
5. 올해는 ‘네팔’을 주제로 지진피해를 입은 네팔을 지원하기
위한 행사를 함께 진행되었다. 모두 함께 부르는 네팔의
국민노래 ‘렛썸베리리~’
6. 네팔문화원에서 지원하여 네팔소개 부스가 함께 운영되었다.

[illegible]

7. 성남의 다양한 단체들이 참여한 세계문화비빔축제
8. 시청 앞 마당에는 오색 바람개비가 돌고 있다.
9. 2015 세계 문화비빔축제
10. 다문화가족 가족사진
11. 서예와 문인화 동아리에서 지원해주신 가훈 휘호 만들기





4. 2015 성남문화기획인력양성 아카데미

2015 성남 문화기획인력 양성 아카데미
- 사단법인 한국문화기획학교



2015 성남 문화기획인력양성 아카데미

사업명

2015 성남 문화기획인력 양성 아카데미

단체명

사단법인 한국문화기획학교

단체소개

문화자원 연구, 문화예술사업 컨설팅, 문화 보급 및 교육사업, 문화체험상품 개발사업, 국내외 문화교류 및 문화를 통한 사회통합사업을 하고 있다.

사업장소

성남아트센터

사업기간

2015년 4월 27일 ~ 2015년 10월 31일

사업내용

- 사업설명회
- 비전워크숍
- 성남인문학 공재 강좌
- 문화기획 분야별 공개 특강
- 성남 문화기획 CoP - 입문
- 성남 문화기획 CoP - 심화
- 최종 워크숍

총사업액

36,040,000원

기대효과(사업목표)

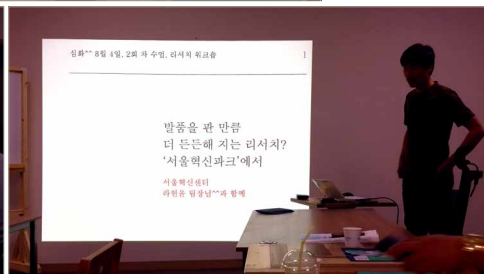
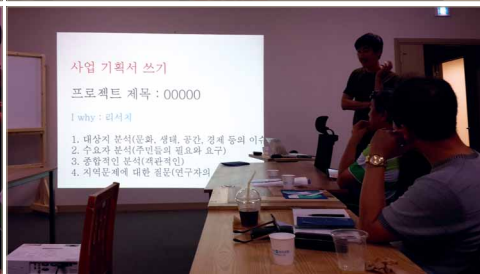
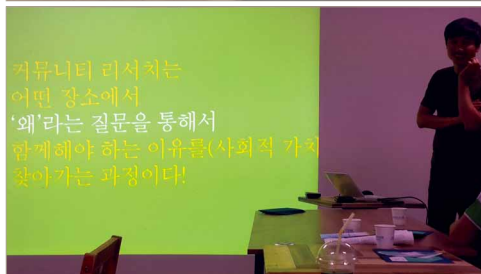
- 2015 성남 문화기획인력 양성 아카데미를 통해 성남 문화예술단체들의 기획력이 전문화 되고, 교육생 스스로 아이디어 발굴과 독창적인 아이템을 발굴할 수 있는 기회를 제공하여 성남 문화예술의 새로운 가치를 발견할 수 있는 기반을 마련한다.
- 성남문화예술지원사업의 실행 당사자들의 실무 역량을 향상할 수 있는 기회를 마련한다.
- 문화기획 전문 과정을 통해 실행 사업의 구체성을 확보한다
- 성남문화예술 기획자 양성을 통한 문화예술사업의 구성적 한계를 극복한다.
- 문화기획인력 양성 프로그램을 통해 성남시의 인적 자원 간 교류와 협력을 통해 상화 발전할 가능성을 확대한다.



서울역고가 현장방문

시민 모니터링내용

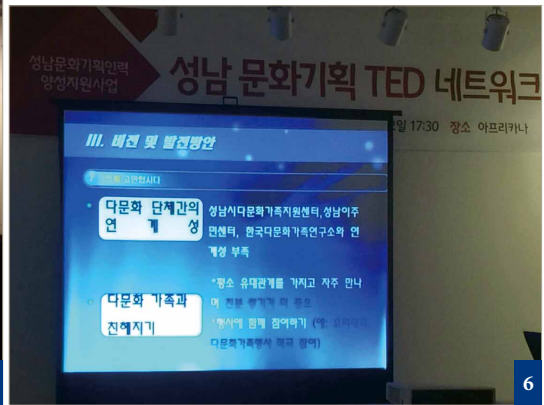
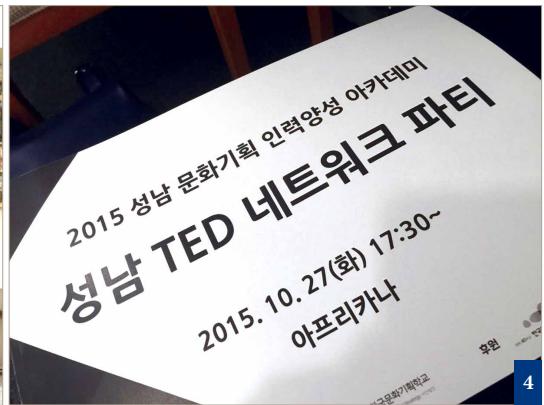
- 주최하는 한국 문화기획학교 측의 강의 장소, 준비 인력 배치, 운영진 진행 시간 엄수, 간식 준비 등 제반 준비 사항은 훌륭했다.
- 모임에 참여한 회원들은 모두가 적극적으로 주제에 참여 활발한 토론을 이끌어 내었다. 토론에 논의된 내용도 분당구청의 한마음 축제에 대한 평가로 지역 자원에 대한 적극적 관심과 발전 방안을 논의 하여 지역 자원 활용도가 높다고 평가할 수 있었다.
- CoP 심화과정에는 회원들의 지역 축제에 대한 토론이 활발하였다. 그저 좋은 축제에는 참여하고 아닌 축제는 지나치곤 했는데 그러한 축제에 세금이 얼마가 쓰이고 어떻게 진행되는지를 알게 되었고, 축제를 그렇게 남의 일이 아닌 발전 모색할 수 있는 시각으로 볼 수 있음을 깨닫게 되었다. 회원들의 적극적인 토론에서 그러한 축제들이 점점 더 긍정적으로 발전하리라 기대가 되었다.
- 지난해보다 성남시에 거주하시고 활동하는 사람들로 수강자 구성이 되어 있고, 그래서인지 지역에 대한 고민이 돋보였다.
- 지역이 가지고 있는 고민을 하나의 기획으로 잡아낸다는 것이 쉽지 않다고 생각한다. 그럼에도 그 작은 고민을 전문가인 강사와 아마추어인 수강자가 끝까지 호흡을 맞추어 소통하려고 하고 마무리를 해 보았다는 점이 좋았다.
- 성남시에 거주하거나 시 인근 거주자들이 대부분인 수강생들은, 문화예술 현장에서 활동하시는 분들과 새로운 비전을 가지고 참여한 분들이 반반 정도로 구성되어 보였다. 따라서 성남문화기획인력 양성 아카데미에 대한 기본적인 관심을 가지고 신청, 참여한 프로그램이라 지역사회 문화기획 사업에 대한 관심과 집중도는 우수했다. 멘토와 강사진, 심사위원도 성남시에 속해있는 분과 타 지역 분들이 골고루 섞여있어 좋았다.
- 〈성남 문화기획 인력양성 아카데미〉는 성남 문화예술 생태계의 과제를 돌아보고, 시민문화기획자가 주도하는 시민문화예술의 토대와 커뮤니티를 양성하기 위해 기획된 사업이다. 작년에 입문과정으로만 개설된 아카데미에 심화과정이 추가되어, 보다 심도있는 멘토링과 연구가 진행되었다.
- TED형식을 따르고 있어, 한 자리에서 많은 아이디어들을 다양하게 들을 수 있고, 지역사회의 현안과 시대의 흐름들을 문화예술을 통해 함께 고민해보는 기회라 의미가 있었다.



서울혁신파크 방문



1. 도심의 지역 재생 사례에 대하여 스터디하며 '도시 성남'의 오늘과 미래에 대해서 시민 스스로 고민해보는 시간



2. 서울혁신파크 방문
3. 성남문화기획인력양성지원사업의 대미는 TED 네트워크 파티
4. 수강생들의 기획력이 모여있는 오늘의 자료집
5. 성남시민들의 다양한 아이디어가 시민을 위한 사업기획으로 태어난다.
6. 성남에서 다양한 활동을 하고 계시는 단체의 고민도 물어낸다.



1. 싱글들의 '혼밥'을 염려한 기획자의 아이디어
2. 첫 번째 실행워크숍은 '집밥'
3. 음식을 나누는 사이사이 수강생의 우쿨렐레연주가 분위기를 높인다.
4. 성남에서는 이렇게 다양한 프로그램이 진행되고 있다.
5. 아카데미 수강생들이 모두 모여서 사업을 함께 진행
6. '수고하셨습니다.' 이제는 모두 성남의 시민문화기획자

5. 청년캠프 놀스터디

청년캠프 놀스터디
- 조율





청년캠프 놀스터디

사업명

청년캠프 놀스터디

단체명

조울

단체소개

문화기술 개발(CT R&D)을 통한 창작 콘텐츠 제작과 교육 워크숍을 기획 운영하고 있으며, 나아가 문화 기획을 접목한 지역 커뮤니티 발굴과 기업 CSR을 연계하여 온 오프라인 문화 기획 캠페인 활동을 기획 운영하고 있다.

사업장소

성남아트센터, 가천대학교

사업기간

2015년 10월 08일 ~ 11월 30일

사업내용

- 인문학과 예술의 융합과정 특강
- 융복합 네트워킹 특강
- 워크숍 디자인 씽킹 <지역, 교육, 문화기획>
- 워크숍 <문화예술, 시민참여 기획>
- 책테마파크에서 진행할 수 있는 프로젝트 '이 공간이 나에게 주어진다면'
- 드론제작, 촬영, 비행 워크숍
- 프로젝트 발표 및 구성제안
- 최종결과 공유회

총사업액

11,450,000원

기대효과(사업목표)

- 지역 커뮤니티 발굴을 통한 도시 문화 생태계를 구축한다.
- 청년 커뮤니티 전문가 그룹의 연계를 통한 지속적인 전문 역량 강화 커뮤니티를 구축한다.
- 지역의 유무형 자원과 시민, 기획자, 아티스트를 연계하여 도시 브랜드를 확산할 수 있다.
- 메이커 문화를 활성화 할 수 있다.



참가자 모집공고

CREATIVE IDEAS



시민 모니터링내용

- 급하게 준비한 사업인만큼 여러 가지 어려움이 있겠으나 적어도 가천대 학생들에게만큼은 이 행사가 잘 알려졌으면 좋겠다. 가천대 학생들에게는 소통의 길을 열어놓아 개방적이고 창의적인 성과가 나타났으면 좋겠다.
- 강연회 수강생이 10명 정도 되었다. 수강인원이 지나치게 적다는 생각이 들었다. 지역 예술가, 문화기획자, 대기업 종사자 등을 멘토로 지정하였다.
- 문화예술사업의 공공성은 상업성이 약하고, 수익 창출과는 거리가 멀다. 수강생들 대다수는 창업, 기업, 수익성에 초점이 맞추어져 있었다. 수강생들의 아이디어 포스트잇을 몇 개 읽어봤는데, 세상과의 '소통'을 원하는 청년이 보였다. 이채관 선생님의 강의를 매우 마음에 들어 지역 자원 활용도는 매우 우수하다고 생각한다. 장소가 성남에 소재한 대학인 가천대인 것도 우수하다고 평가한 이유이다.

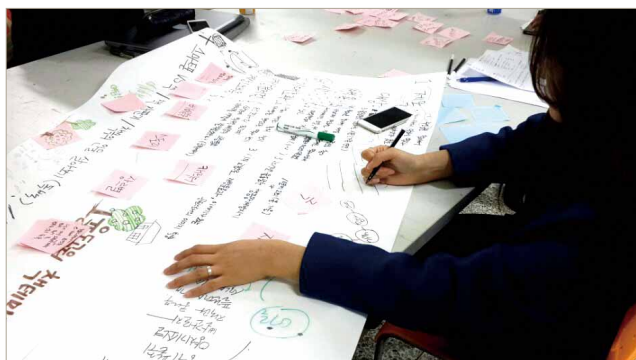
특강





특강

워크숍



참가 트랙						
구분	드론 트랙			아이디어 트랙		
인원	2명	4명	3명	3명	3명	4명
팀구성	박승기 한상욱	지재환 박은우 김지현 김동민	이진아 김지현 류진호	이재민 김동민 이나라	강일구 임태훈 현재혁	이해나 한규이 최원주 권재경
아이 디어 키워드	바다, 청년 유영소, 이벤트, 드론과 나의 유체융합	파치의 시점, 비행기의 시점, New 청년, 비눗방울 청년		청년사 스타트업 문화컨텐츠 인터뷰		동(동작임) 물(지식) 심(마음)



드론과정



멘토링



중간발표회



최종발표회



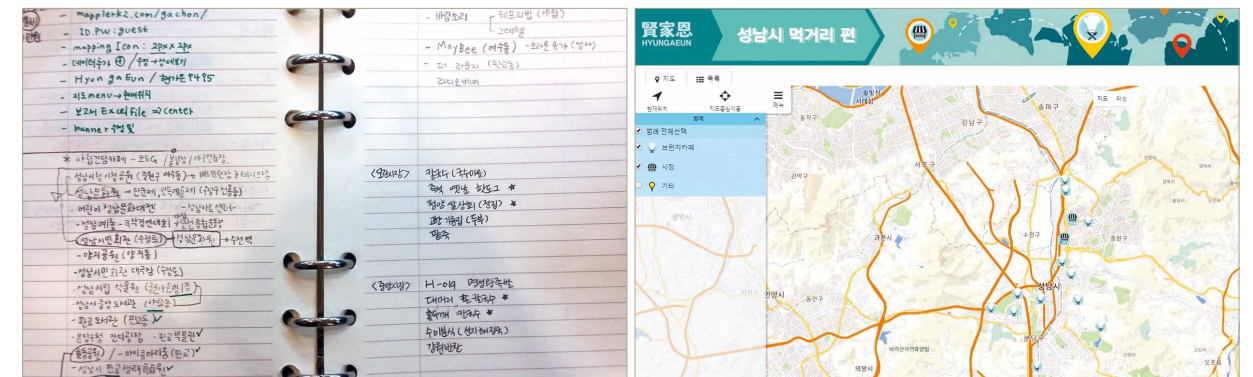
6. 청년 프로젝트

성남 이야기 맵핑 먹거리편
커뮤니티를 통한 도시문화 만들기 프로젝트 '일상 한 조각'
판교거리예술제

성남 이야기 맵핑 먹거리편

사업명	성남이야기 맵핑 먹거리편
단체명	현가은
단체소개	도시 여행 콘텐츠를 통한 지역 활성화를 위해 연속적으로 완성도 있는 성장형 콘텐츠의 구축과 지역 자산 만들기를 진행하는 대학생으로 구성된 팀
사업장소	성남시 일원 식당
사업기간	2015년 10월 5일 ~ 11월 31일
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> - 전통시장 및 문화공간 주변 브런치식당을 찾아 방문하여 위치정보 등을 수집함 - 수집된 지리정보, 메뉴, 시민의견을 모아 모바일 및 웹 지도를 제작하고 있는 이야기 식도락 루트를 형성 - 제작된 성남시 식도락 지도를 시민 공유 재산으로 기부함
총사업액	2,550,000원
기대효과(사업목표)	<ul style="list-style-type: none"> - 청년 그룹의 성남시 문화에 대한 흥미유도와 홍보 효과 - 도시 여행 콘텐츠를 통한 지역 활성화 - 종료되는 프로젝트가 아닌 연속적으로 완성도 있는 성장형 콘텐츠의 구축 - 개방 공개를 통한 지역 자산 만들기의 효과 등을 기대함

사전조사



브런치 식당

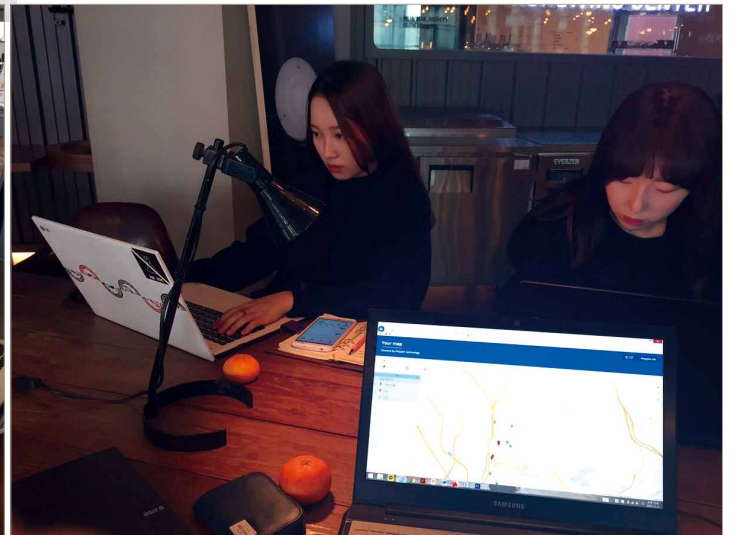
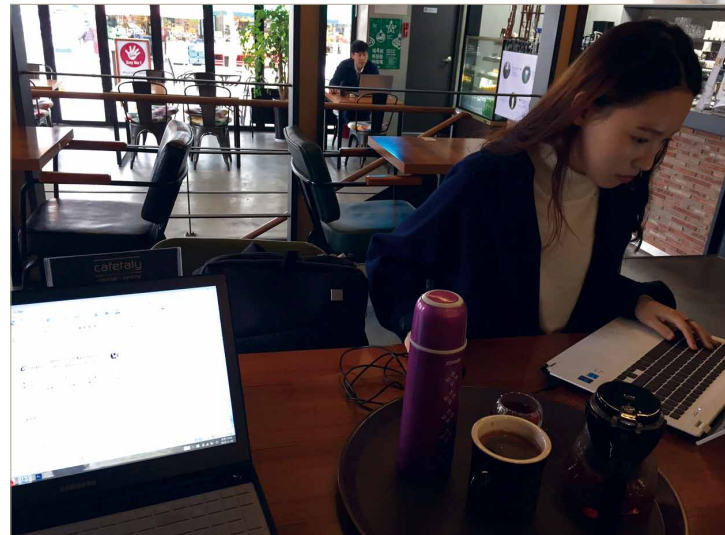


브런치

시장 맛집



맵핑회의



커뮤니티를 통한 도시문화 만들기 프로젝트 ‘일상 한 조각’



사업명

커뮤니티를 통한 도시문화만들기 프로젝트 ‘일상 한조각’

단체명

프로젝트 파니 / Project PANI

단체소개

‘파니’는 우리말로 아무하는 일 없이 노는 모양을 뜻합니다. 자본의 가치축적 전략에 의해 규정된 소비주의에 물든 도시에 살고 있는 우리는 ‘아무하는 일 없이 놀아도 괜찮다’라고, 하지만 잘 놀 수 있는 방안을 모색하기 위해 삼삼오오 모여 프로젝트 파니를 결성

사업장소

여수동 카페 미스터 아을

사업기간

2015년 10월 19일 ~ 11월 27일

사업내용

- 일상한조각 홍보 <찾아 나서기>
- 일상한조각 기록물 수집<이야기 수집>
- <만남>함

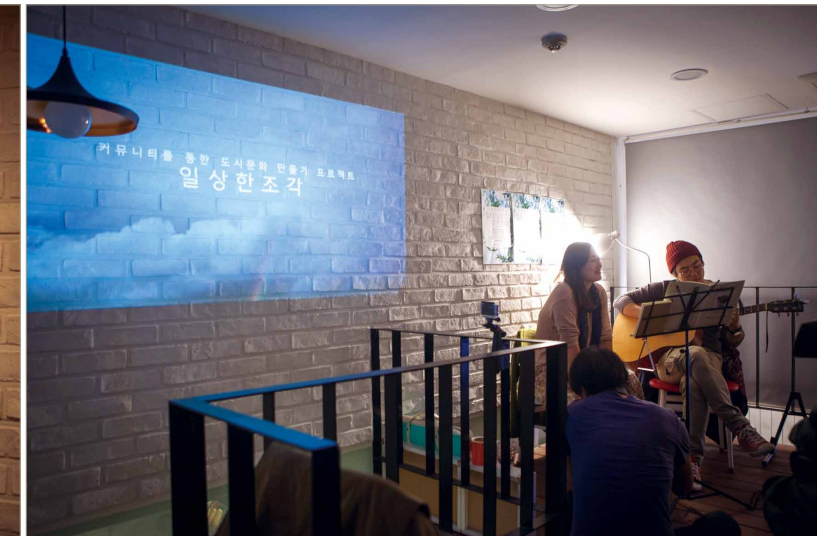
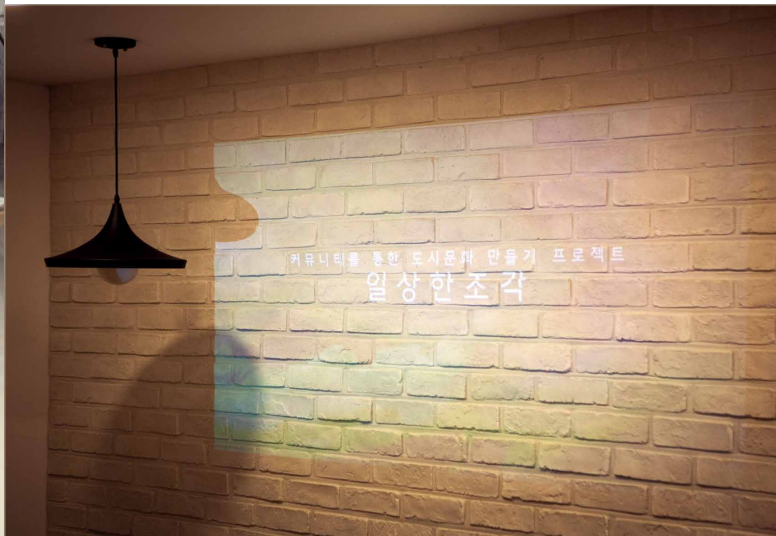
총사업액

3,000,000원

기대효과(사업목표)

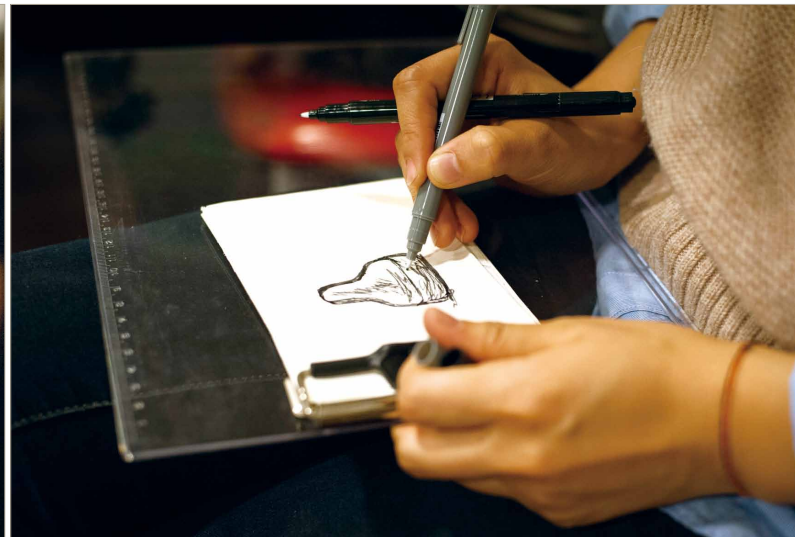
- 지역 사회 내 시민참여적 문화예술커뮤니티를 구축할 수 있다.
- 지속가능한 도시문화커뮤니티를 통한 문화예술활동을 도모할 수 있다
- 성남지역안에서 활동하는 잠정적 청년예술가 커뮤니티를 형성한다.
- 일상예술프로젝트의 일환으로 성남청년을 중심으로 일상적인 창작물을 웹전시 한다.

첫 번째 모임





두 번째 모임



세 번째 모임



판교거리예술제

<u>사업명</u>	판교청년문화축제(1회)
<u>단체명</u>	판교청년문화기획
<u>단체소개</u>	콘텐츠 창업지원, 거리예술, 정통연극, 대중음악, 대안문화 등 다양한 전공을 가진 문화기획자들이 한데 모여 판교에 창의적이고 자생적인 청년문화를 꽃피우고자 결성한 단체
<u>사업장소</u>	판교테크노벨리 일대 거리 및 건물 안
<u>사업기간</u>	2015년 11월 16일 ~ 20일
<u>사업내용</u>	<ul style="list-style-type: none"> - 11월 16일(월) 설치예술 Q - 11월 17일(화) 아버지와 나(마임공연) - 11월 18일(수) 판교 시에스타(라인댄스와 힐링 마사지) - 11월 19일(목) 화색도시의 어느 날(피아노 연주) 신도시 연작2-00101(사운드아트 + 현대무용의 콜라보레이션) - 11월 20일(금) 넥스트 웨이브 1(바이올린, 피아노, 베이스 연주와 실험적 움직임) 프리업! 2015(보컬과 댄스팀의 자체 공연)
<u>총사업액</u>	2,550,000원
<u>기대효과(사업목표)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - 청년 그룹의 성남시 문화에 대한 흥미유도와 홍보 효과 - 도시 여행 콘텐츠를 통한 지역 활성화 - 종료되는 프로젝트가 아닌 연속적으로 완성도 있는 성장형 콘텐츠의 구축 - 개방 공개를 통한 지역 자산 만들기의 효과 등을 기대함



첫째날 Q



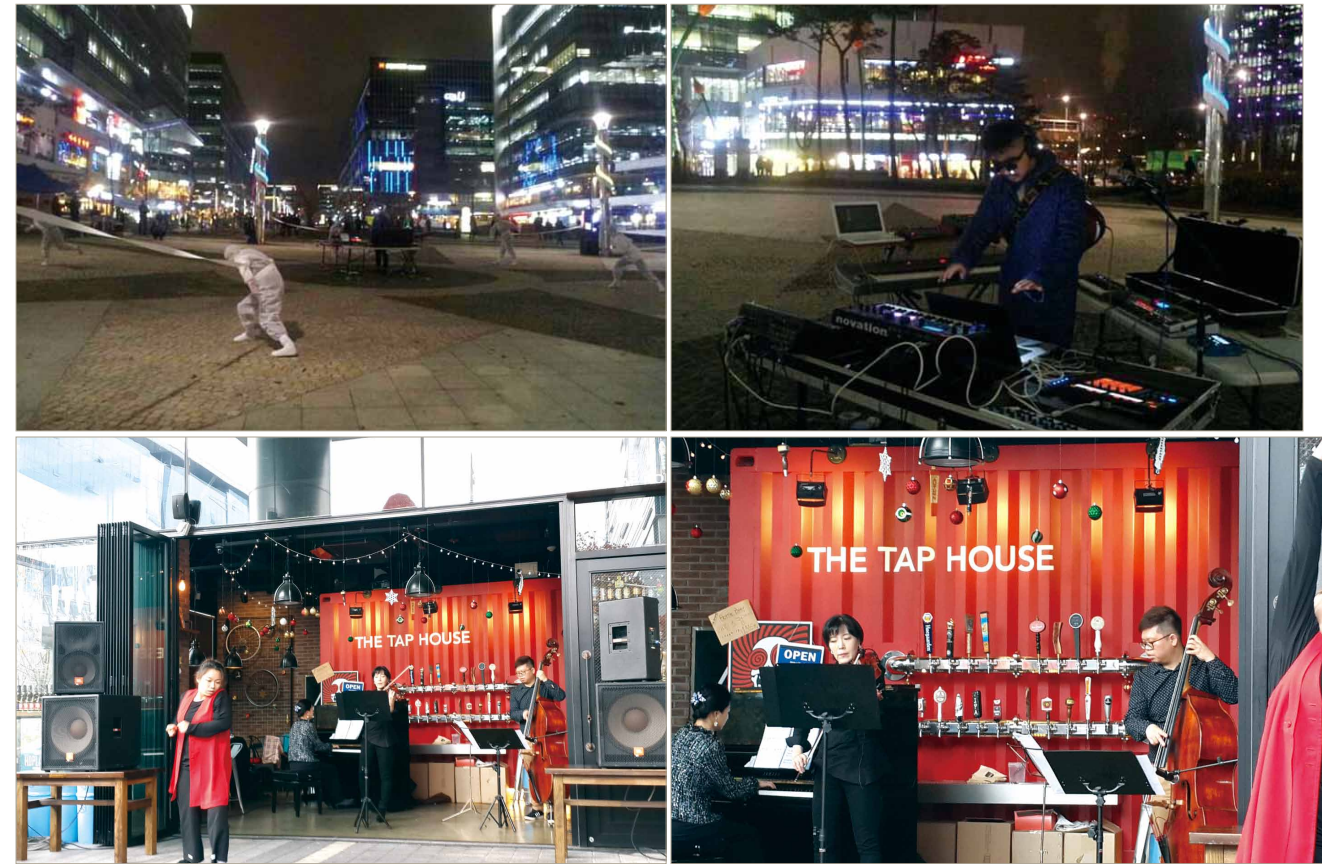
둘째날 마임



셋째날 판교 시에스타



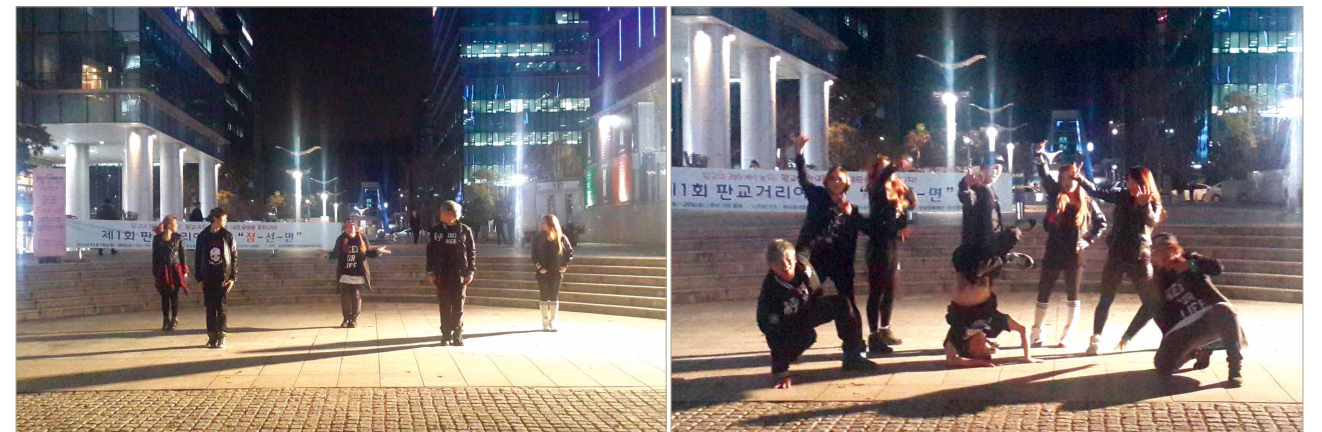
넷째날 신도시연작 - 2



넷째날 화색도시의 어느날



넷째날 신도시연작 - 2





SEONGNAM
CULTURE & ARTS SUPPORT BUSINESS

7. 성남시민문화예술지원사업 시민모니터링 - 부록 -

7. 성남시민문화예술지원사업 시민모니터링

- 성남시민문화예술지원사업 모니터링의 목적은 단순히 제3자의 입장에서 문화예술지원사업을 바라보는 것이 아닌, 문화예술을 좀 더 가까이 접하여 문화예술에 대한 감식안을 높이고, 또한 아울러 문화 기획과정의 이해와 체험 기회를 제공하여 향후 문화 매개자로 활동할 수 있는 문화기획자 또는 문화활동가 인큐베이팅(Incubating)의 목적도 함께 실현하고자 함



- 모니터링 대상사업 명칭 : 2015 성남문화예술지원사업
- 모니터링 대상사업 추진 기간 : 2015년 5월부터 11월
- 모니터링 대상사업 영역

■ 시민 모니터링단 공모 및 구성

인터뷰 통해 11명의 시민 모니터링단 구성 : 강미선, 김경연, 박은도, 송민정, 신현후, 양시원, 윤채민, 이민희, 이영애, 조미자, 조진희

■ 시민 모니터링단 대상 '현장 모니터링 활동 교육'

- <2015 성남문화예술지원사업> 시민 모니터링단 활동 개요
- 문화환경의 변화와 시민 모니터링의 의미
- <2015 성남문화예술지원사업> 시민 모니터링단 현장 모니터링 수행 방법

■ 시민 모니터링단 네트워크 모임 및 교육 프로그램(매월 두 번째 금요일)

- 8월 정석 (서울시립대학교 교수) _ 도시, 어떻게 볼 것인가
- 9월 박찬국 (논아트발아트 예술감독) _ 커뮤니티아트와 마주하기
- 10월 현장 탐사 _ 성북구 공유성북원탁회의 및 혁신거버넌스 사례
- 11월 모니터링 결과 소통회



1, 2. 현장모니터링 활동교육

3. 8월 네트워크파티

4. 9월 네트워크파티

5. 10월 현장답사 - 아리랑아트홀

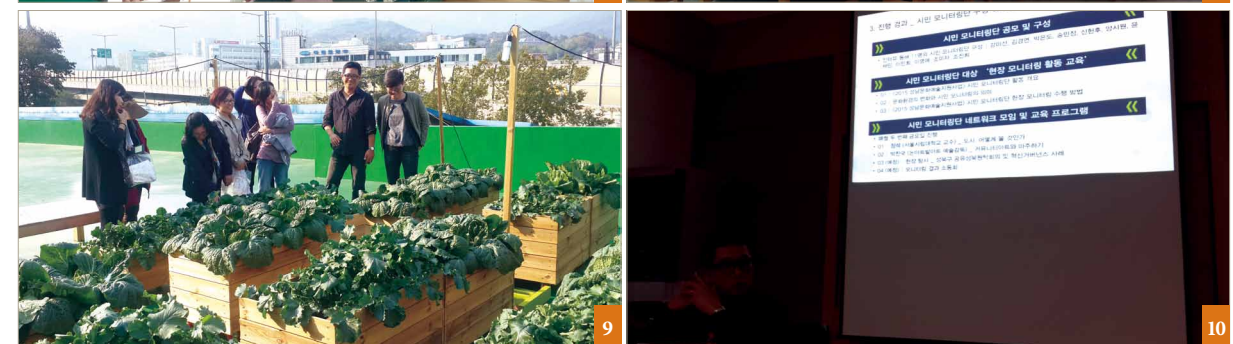
6. 10월 현장답사 - 정릉시장

7. 10월 현장답사 - 성북청소년문화공유센터

8. 10월 현장답사 - 성북

9. 성북시민문화예술현장의 다양한 모습

10. 시민모니터링단 중간보고



■ 2011년 성남시민문화예술지원사업

단위 : 천원

구분		사업명	사업단체	장소	지원액
1	기획 지원 사업	어린이창의예술 교육프로그램 '2011 놀자! 움직이자! 생각하자!'	한국라반 움직임연구소	청솔사회복지관, 친구지역아동센터	7,000
2		실버미디어교육 '어르신들이만드는 우리동네생생뉴스'	다울영상미디어 연구회	중원노인복지관	5,000
3		골목길페이스오프 '색깔있는골목'	그림마을	수정남로 66, 68번길 탄리로 45번길 주택	8,000
4		디딤돌달거리발표회	학교밖청소년 배움공동체디딤돌	디딤돌학교 및 수진역, 신흥역, 분당구청 잔디밭 등	9,000
5		중앙시장문화예술 공동체활성화프로젝트	중앙시장 문화공동체 활성화 추진위원회	중앙시장	9,000
6		판story교	사)연극놀이터 해마루	보평초등학교	7,000
7	일반 지원 사업	서울기타과르텟 10주년연주회	서울기타과르텟	성남아트센터 앙상블시어터	2,500
8		다문화합창단 Uangel Voice Jr.의 '동요야놀자'	재)유앤젤보이스	성남아트센터 앙상블시어터	3,500
9		앙상블'오감'과 함께하는 'AH~!merica'	앙상블'오감'	성남아트센터 앙상블시어터	2,500
10		장애인과 함께하는 아름다운음악회	성남청소년 오케스트라	성남아트센터 콘서트홀	2,000
11		도시에 핀 들꽃전	들꽃미술가회	성남아트센터 별관 1, 2실	3,000
12		2011 문정숙의 색 - 70년을 돌아본 색	문정숙 설장구연구회	성남아트센터 앙상블시어터	4,000
13		2011 해설이 있는 국악공연	소리사랑회	중원 노인복지관	1,500
14		뱀 - 한국편	창작그룹 오기	서현청소년수련관	3,500
15		제16회 이두스마스터 코랄 정기연주회	이두스마스터코랄	성남아트센터 콘서트홀	2,000
16		여름방학어린이 국악콘서트 '한마음'	민족음악원 분당지부 운풍헌	판교 청소년수련관 공연장	3,500
17		청소년을 위한 특별한 공연, 이미지음악인형극 - 소금인형	극단 로.기.나.래.	정자 청소년수련관	2,000
18		아카펠라와만나다! 아카펠라그룹 '젠틀브리즈'창작공연	젠틀브리즈	성남 연음홀	3,500
19		송규정의 정가	소석가악원	중원청소년수련관	2,000
20		청소년 창작뮤지컬 '네버랜드'	성남뮤지컬컴퍼니		3,000
21		코리아메이저 플루트오케스트라	코리아메이저 플루트오케스트라		2,000
22		성남 시민과 함께 하는 청소년뮤지컬	EPPLE (Ever Play)	정자청소년수련관	3,000
23		사회소외계층 중학생 대상 미디어여행 프로젝트 '같이 나에게 묻다.'	사진모임 '찬란한일상'	성남시(함께여는청소년학교, 성남시청), 강 원도 청선군 동강일대	3,500
24		행복한 영화	포토펬리스	문화예술교육연구소놀다(교육), 분당노인종합복지관(상영)	2,500
25		마을배움터 형성을 위한 10대 창의예술아카데미	성남청소년 창의스쿨	성남시 일원 (수진초등학교, 복정고등학교)	2,500
26		은행주공아파트 '제5회 문화배움터'	은행주공 문화배움터	은행주공아파트내 '폴장항상'	3,000
27		제3회 줌마날다	성남여성회	중원청소년수련관	3,000
28		태평4동 어린이기자단 '한울신문'	한울어린이기자단	태평 4동 주민센터	3,500

■ 2012년 성남시민문화예술지원사업

단위 : 천원

구분			사업명	사업단체	장소	지원액
1	일반 지원 사업	우리동네 예술 프로젝트	다양한 문화 속에서 피어나는 리코더의 울림 속으로 풍덩	경기교사리코더합주단	성남아트센터 콘서트홀	3,400
2			어린이 감성 무용극 너의몸 나의몸	책이랑 도서관	책이랑 도서관,예꿈 도서관	4,000
3			성남여성사진가회	성남여성사진가회	상대원 선경APT 경로당, 중원노인종합복지회관	5,000
4			해설이 있는 K팝 이색콘서트	코리아슈퍼재즈빅밴드	수정구 청소년 수련관	5,000
5			하늘빛 높이 날다	춤하랑	남한산성 야외공연장	3,000
6			서울기타과르텟 All that Guitar & Ukulele	서울기타과르텟	성남아트센터 앙상블 씨어터	2,500
7			음악 속 하루	한국조이앙상블	성남아트센터 앙상블 씨어터	4,000
8			성남 water art展	성남 water art展	성남아트센터 미술관 본관 제3전시실	3,500
9			분당벨칸토여성합창단 제4회 정기연주회	분당벨칸토여성합창단	성남아트센터 콘서트홀	3,600
10			정가 전통예술공연	사)대한시조협회 성남시지회	성남시민회관 소강당	4,000
11			오케스트라와 함께하는 발레 갈라콘서트	성남청소년오케스트라	정자중학교 체육관	4,000
12			성남윈드오케스트라 제12회 정기연주회	제12회 정기연주회	성남아트센터 콘서트홀	1,434
13	기획 지원 사업	주민 참여	색깔있는 골목, 칼라대문	그림마을	성남시 수정구 수진1동 일대	10,000
14			청소년이 만드는 우리동네 다큐페스티벌 '나는우리동네 PD다.'	비영리민간단체 끼찌없는글방	양영디지털고등학교	7,000
15			태평4동어린이기자단 '한울신문'	한울신문	성남시 수정구 태평4동 주민자치센터	9,000
16			상희공원그림콘서트	상희공원을 사랑하는 모임	야탑3동 상희공원	4,000
17		상생협력 지원사업	수정남로 아트 프로젝트	문화예술로 마을을 만들어가는 '동네쟁이들'	수정남로 66번, 68번길, 탄리로 45번길	26,000

■ 2013년 성남시민문화예술지원사업

단위 : 천원

구분		사업명	사업단체	장소	지원액	
1	우리동네 예술 프로젝트	일반 지원사업	장수사진 및 봉사활동	성남여성사진가회	성남고령친화종합체험관	5,000
2			우리마을순회공연단 '시니어양상블페스티벌'	그린아트양상블	성남한마음복지관	4,000
3			흥과 신명으로 소통하는 '중양通,시장음악회'	우리소리연구회 '쑈대'	중앙시장 내 야외무대	5,000
4			즐겁고 편안한 지하보도 만들기 - 빛과 색의길	이십육점구	성남시 분당구 이매동 내 태원 지하 보도	7,000
5			나들이공원 문화예술 활성화사업 예술이 꽃피는 마을 '나의 살던 고향은'	마제스틱 청소년오케스트라	1·2차 : 나들이공원 3차 : 한신교회	6,500
6			사랑나누기	분당수채화가회	신흥동 복지회관	3,000
7			꿈을 그리는 어린 화가들	꿈을 키우는 양영어린이	양영초등학교, 율동공원 책 테마파크	4,000
8			상희공원 가을 음악회	상희공원을 사랑하는 모임	야탑동 상희공원	5,300
9			성남오리뜰농악과 함께하는 '두레싸움한판'	사)한국농악보존협회 성남 지회	모란시장 야외무대	3,000
10			태평4동 어린이기자단 <한울신문>	한울어린이기자단	태평4동 주민자치센터	4,200
11	상생협력 지원사업	성호시장 활력프로젝트 '성호시장인생극장'	예술마당 시우터	중원구 성호시장 일대	23,000	
12		수정남로아트프로젝트2	동네쟁이들	수정구 수정남로 일대	23,000	
13		다문화 가족과 함께 즐기는 '문화비빔축제'	분당사랑 A&C	성남시청 광장	21,000	
14	생활예술창작 지원사업	성남문화예술동아리 오케스트라페스티벌	늘푸른챔버오케스트라	중앙공원 야외공연장	4,500	
15		성남시 승격 40주년 기념 오케스트라 연합공연	분당 청소년 필하모닉 오케스트라	성남시청 온누리홀	5,000	
16		Classic in Cinema	한국 조이양상블	1차 : 분당 서울대 병원 2차 : 성남아트센터 앙상블시어터	5,000	
17		풍물굿패 두령 '풍물난장'	풍물굿패 두령	남한산성 놀이마당	4,000	
18	2013 시민문화기획인력 양성워크숍		사)한국문화기획학교	1·2차 : 성남아트센터 컨퍼런스홀 3차 : 춘천 효자마을	1,1500	

■ 2014년 성남시민문화예술지원사업

단위 : 천원

구분		사업명	사업단체	장소	지원액
1	우리 동네 예술 프로 젝트	지역아동센터 아이들과 함께하는 보네르플룻 오케스트라	보네르플룻 오케스트라	도촌지역아동센터 성남아트센터 앙상블시어터	5,000
2		‘100살의 아름다운 미소’ 영상(9편) 제작	성남실버 영상제작단	성남아트센터 미디어홀	3,000
3		나들이공원 문화예술 활성화 사업 ‘예술이 꽃피는마을 나의살던고향은’	마제스틱 청소년오케스트라	판교 나들이공원	6,000
4		태평사자놀이연희단 세 번째 이야기 ‘사자야 나오너라~ 달맞이 가자’	태평사자놀이 연희단	태평사자놀이연희단 연습실	15,000
5		국악으로 놀아 보자 ‘응답하라 청소년들이!’	성남세경 국악실내악단	수정청소년수련관 공연장	6,000
6		꿈드림 음악회	(사)성남 윈드오케스트라	성남아트센터 콘서트홀	4,000
7		한 여름 밤의 꿈 - 잃어버린 ‘나’를 찾아서 -	프로젝트 그룹 〈춤추는 여자들〉	율동공원 야외공연장	3,000
8		나도 우리동네 K팝가수 해설이 있는 K팝 이색콘서트	코리아슈퍼패즈밴드	유엔젤보이스아트홀	3,000
9		성남시 은행동 우리동네 프로젝트 - 은행나무의 추억 -	극단 엘	은행동 주민센터	5,000
10	상생협력 지원사업	2014 수정남로 아트프로젝트	문화복지 나눔협동조합	수정구 수정남로 일대	25,000
11		성호시장 활력프로젝트 시즌2 ‘시장 골목 유랑단’	예술마당 시우터	중원구 성호시장 일대	23,000
12		성남 시민과 함께 즐겨요 ‘세계문화비빔축제’	분당사랑 A&C	성남시청 광장	22,000
13	문화기획인력양성지원사업			성남아트센터	30,000

2015 성남문화예술지원사업 사례집

발 행 처 성남문화재단

발 행 인 정은숙

편 집 인 김보성

기획총괄 이영진

기획진행 오희영, 이지은

편집위원 성남시민문화예술지원사업 시민모니터링단 사례집 편집위원
(강미선, 김경연, 양시원, 이영애, 조미자)

주 소 경기도 성남시 분당구 성남대로 808

전 화 031. 783. 8126

발행일 2015년 12월



SEONGNAM CULTURE & ARTS SUPPORT BUSINESS

