



성남문화재단 2017 사회문화예술교육지원사업
SEONAM CULTURAL FOUNDATION

발달지연 및 발달장애 아동 · 청소년과 가족을 위한
아주 특별한 시간

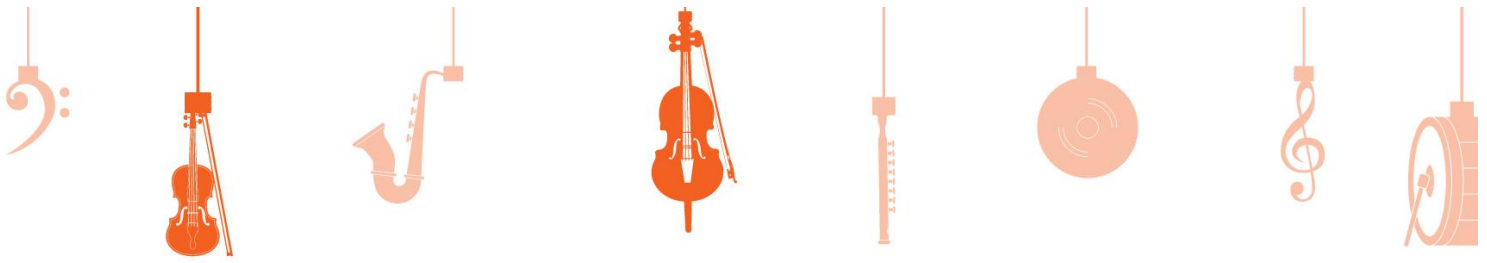
100인의 이름다운 영혼을 위한 음악회

참가 가족 모집

| 구분 | 운영일시 | 프로그램 구성 | 진행 · 연주 | 장소 |
|----|--|------------------------------|---|-----------------------------|
| 1기 | 1회차 11.18(토) 10:30~12:10 2회차 11.25(토) 10:30~12:10 | 1회차 신나는 즉흥 음악회 (음악치유 워크숍) | 진행 : 정진희(음악치료사) 연주 : 알테 무지크 서울 한혜리(바이올린), 안지원(비올라) 강효정(첼로), 조상은(피아노) | 성남아트센터 내 성남시립교향악단 연습실 |
| 2기 | 1회차 12.2(토) 10:30~12:10 2회차 12.9(토) 10:30~12:10 | 2회차 숲 속 작은 음악회 (음악회 관람) | | |

- **모집대상** : 발달지연 및 발달장애 아동 · 청소년과 부모, 형제자매
※가족참가, 복지기관 단체참가 모두 가능
- **모집기간** : 정원마감 시까지 ※선착순 마감
- **모집정원** : 100명(기수당 50명)

- **참가비** : 1인 20,000원(1기수/2회 참가비)
- **접수방법** : 이메일(ancedu4sch@snart.or.kr)
팩스(031-783-8150) 접수 → 계좌이체
- **문의** : 031-783-8068/8152



1회차 프로그램 : 신나는 즉흥 음악회 _ 음악치유 워크숍

말과 언어, 또는 몸짓으로 표현하지 않아도 마음으로 느끼며 소통할 수 있는 음악은 우리를 하나 되게 합니다. 반가운 시작과 아쉬움의 끝을 알리는 '노래인사'는 말로 하는 인사보다 서로를 더 가깝게 합니다. 이어 진행되는 '상어가족'은 가족 구성원의 특징을 표현하는 가사와 흥겨운 리듬, 간단한 멜로디로 구성되어 참가자들이 쉽게 참여할 수 있도록 하고, 같은 공간에 있는 가족을 하나로 모아줍니다.

파헬벨의 '캐논'은 다양한 음악가들에 의해 연주되는 친근한 곡입니다. 이 곡은 음악적 배경이 없어도 멜로디 악기를 곡의 구성과 전개에 따라 참가 가족이 직접 연주함으로써 자기 역할 수행과 협동, 성취감을 맛볼 수 있습니다. '라데츠키 행진곡' 역시 익숙한 곡으로 힘찬 에너지를 느끼게 해 줍니다. 다양한 리듬악기로 오케스트라 단원처럼 지휘자의 연주에 따라 참가 가족이 직접 연주함으로써 새로운 행진곡을 함께 만듭니다.

아이들이 원하는 악기로 자유롭게 연주하는 '리듬 즉흥연주'는 에너지를 하나로 모으는 리듬, 인지적 형태를 만들어가는 구조, 함께 협력하여 만들어가는 과정 속에서 다른 사람을 인식하며 소통할 수 있게 합니다. 아이들은 음악적 배경 없이도 즉흥적으로 결과물은 만들어 성취감을 느낄 뿐만 아니라, 각각의 악기가 가진 특유의 음색으로 자신들의 고유한 특성을 자연스럽게 드러냅니다.

| 시간 | 내용 |
|---------------------|---|
| 1부 10:30 ~ 11:15 | <ol style="list-style-type: none"> 환영의 첫 인사: ♪ 안녕하세요 ♪ 음악회에 모인 가족이 노래로 다양하게 인사 나누며 반겨요 우리는 ○○ 가족: ♪ 상어가족 ♪ 간단하고 익숙한 노래로 우리 가족 소개하며 하나로 어우러져요 우리도 연주자: 파헬벨의 캐논 아무런 연습 없이도 즉흥으로 파헬벨의 캐논을 연주할 수 있어요 멜로디 악기의 아름다운 소리들을 들으며 연주에 맞춰 곡을 직접 완성해요 |
| 11:15 ~ 11:35 | 휴식 |
| 2부 11:35 ~ 12:10 | <ol style="list-style-type: none"> 내 마음대로 연주하기: 리듬 즉흥연주 아주 재밌고 다양한 악기를 원하는 대로 골라서 자유롭게 연주할 수 있어요 신기방기 세상에 하나 밖에 없는 음악이 돼요 우리도 오케스트라: 라데츠키 행진곡 유명한 요한 스트라우스의 라데츠키 행진곡 우리만의 악기로 즉흥 오케스트라 단원이 되어 연주할 수 있어요. 기대되죠? 작별인사: ♪ 안녕, 다음에 또 봐요 ♪ 오늘 우리들의 시간이 어땠을까? 함께 노래로 인사하며 다음 음악회를 또 기대해요 |



2회차 프로그램 : 숲 속 작은 음악회 _ 음악회 관람

무지개 너머, 저 숲 속에서 고요한 아침을 깨우는 숲 속 작은 음악회가 열립니다.

자유롭게 노니는 나비들의 왈츠, 호수 위의 우아한 백조, 백조들을 습격하기 위해 바빠 움직이는 벌 떼, 불쑥 나타난 상어가족. '숲 속 작은 음악회'의 1부는 바이올린, 비올라, 첼로의 다양한 음역의 현악기와 화려한 피아노 연주로 고요하면서 정겨운 숲 속 동물들의 생활을 상상하며 연주합니다. 이어 파헬벨의 '캐논', 바흐의 '골드베르크 변주곡', 슈만의 '비올라와 피아노를 위한 이야기 그림책', 모차르트의 '피아노 소나타 10번', 크라이슬러의 '사랑의 기쁨'과 '사랑의 슬픔' 등 우리에게 익숙한 클래식 명곡으로 구성된 2부의 무대가 기다립니다.

바로크 시대부터 현대 동요까지 다양한 장르의 음악과 새소리, 바람소리, 숲의 맑은 소리 등 100분 동안 진행되는 순수하고 생동감 넘치는 연주는 100인의 아름다운 관객들에게 쉽고 감동이 있는 시간이 될 것입니다.

음악가들의 연주가 시작되면 눈을 감고 선율에 따라,
몸도 흔들~ 마음도 흔들~
음악에 한번 맡겨보세요!!!

| 시간 | 내용 |
|---------------------|---|
| 1부 10:30 ~ 11:10 | 1. 에드워드 엘가 : 사랑의 인사 (Edward Elgar _ Salut d'amour) 2. 해럴드 알런 : 오버 더 레인보우 (Harold Arlen _ Over the Rainbow) 3. 브라이언 크레인 : 나비 왈츠 (Brian Crain _ Butterfly Waltz) 4. 림스키 코르사코프 : 왕벌의 비행 (Nikolai Rimsky-Korsakov _ Flight of the Bumblebee) 5. 카미유 생상스 : 백조 (Camille SaintSaens _ The Swan) 6. 동요 - 상어가족 (Sharks Family) |
| 11:10 ~ 11:30 | 휴식 |
| 2부 11:30 ~ 12:10 | 1. 요한 파헬벨 : 캐논 (Johann Pachelbel _ Canon) 2. 요한 세바스찬 바흐 : 골드베르크 변주곡 中 아리아 - 피아노 솔로 & 스트링 트리오 (Johann Sebastian Bach _ Goldberg Variations BWV 988, Aria) 3. 슈만 : 비올라와 피아노를 위한 이야기 그림책 Op.113, 1악장 (Robert Shumann _ Märchenbilder for Viola and Piano, Op.113, 1st Mov.) 4. 모차르트 : 피아노 소나타 10번 K.330, 1악장 (Wolfgang Amadeus Mozart _ Piano Sonata No.10, K.330, 1st Mov.) 5. 프리츠 크라이슬러 : 사랑의 슬픔 & 사랑의 기쁨 (Fritz Kreisler _ Liebesleid & Liebesfreud) 6. 요한 스트라우스 1세 : 라데츠키 행진곡 (Johann Strauss I _ Radetzky March) |

진행

정진희

현) 성신여자대학교 대학원 강사, 지음심리치료센터 음악치료사
성악심리치료사, GIM심상음악치료사
(사)한국음악치료학회 정회원(임상음악전문가 1급)
숙명여자대학교 음악치료대학원 석사졸업, 박사 수료
장애아동 · 청소년, 학교 부적응 청소년, 한 부모 가정 대상 음악치료

연주

알테 무지크 서울 (Alte Musik Seoul)

“옛 음악”이라는 뜻의 독일어인 “알테 무지크”는 르네상스부터 바로크 시대의 음악을 뜻하며 ‘알테 무지크 서울’은 옛 음악의 아름다움과 순수함을 나누며 그 당시의 음악을 현대적 의미로 재해석하여, 이 시대에 어울릴 수 있는 연주법과 작품을 연구하는 전문연주단체이다. 춘천 <고음악 축제>, PBC 초청음악회, 세라믹 팔래스홀 <비르 투오조 시리즈>, 의정부 예술의전당 <모닝 콘서트 연주회>, 세종문화회관 <천원의 행복> 등에서 뛰어난 연주력, 생동감 있고 유익한 해설로 바로크 음악의 진수를 선보이고 있다.

바이올린 한혜리

현) 알테 무지크 서울 리더,
모리스 콰르텟 멤버
서울대학교 음악대학 졸업
독일 바이마르 음대 졸업
부천 필하모니 오케스트라 수석 역임

첼로 강효정

현) 안양대학교 겸임교수,
알테 무지크 서울 음악감독
서울대학교 음악대학 졸업. 동대학원 수료
독일 뒤셀도르프 음대, 쾰른 음대 졸업
2008 한국문화예술위원회 선정 신진음악가

비올라 안지원

현) 알테 무지크 서울 단원
서울대학교 음악대학 졸업
한미콩쿨, 스트라드 콩쿨 1위 입상

피아노 조상은

현) 백석예술대 교수
서울대학교 음악대학 졸업
미국 줄리어드 음대, 맨하탄 음대 석사 졸업
이화여자대학교 박사