

## 예술기술융합 프로젝트 지원사업 <업스케일링 성남 커뮤니티> 참가자 모집 안내

예술기술융합 프로젝트 지원사업 <업스케일링 성남>은 융합예술 분야의 신진 예술인을 발굴하고 이들의 창작 매체 확장과 성장을 지원하며 예술기술 분야의 커뮤니티를 활성화하고자 하는 사업입니다.

일년 간 진행되는 <업스케일링 성남>의 첫 번째 단계인 <업스케일링 성남 커뮤니티>에서는 3개월 간 참가자들이 스스로 탐구하며 동료들과 협력을 통해 창의적 활동을 확장해 나갈 수 있는 환경을 제공하고, 예술과 기술, 성남에 관한 주제별 프로그램과 개인의 역량별 기술 멘토링을 진행합니다.

예술인의 기술 역량 강화로 창작에 활용할 수 있는 매체 확장을 지원하고, 예술과 기술의 결합을 통한 성남 예술인으로서 지역에 대한 기여 방안과 창작물 기획을 함께 고민함으로써 하반기 <창작지원>으로의 연결을 지향합니다.

예술기술융합과 성남에 대해서 같이 고민하고 배우고 창작하며 성남과 함께 성장해 나갈 참가자를 모집합니다.

### I 개 요

- 사업명 : 예술기술융합 프로젝트 지원사업 <업스케일링 성남>
- 추진목적
  - 예술과 기술 융합 프로젝트를 통한 신진 예술인 발굴 및 성장 지원
  - 예술과 기술 분야 예술인 커뮤니티 조성
  - 첨단도시라는 지역 특성을 반영한 성남지역 특화 콘텐츠 창작 활성화
- 추진방향
  - 창작자의 활동 영역과 매체 확장 과정 지원, 커뮤니티 활동과 창작, 후속 지원을 통한 동반 성장
  - 성남의 융합 예술 장르 플래그쉽(Flagship) 아티스트 발굴
- 사업기간 : 2025년 1월 ~ 7월

- 사업대상 : 예술·기술 융합에 관심과 역량이 있는 성남 예술인
- 사업내용
  - 동시대 등장하는 다양한 융합 기술을 배우고 탐험하며, 동료 멘토링 (Peer Learning)을 하는 예술인 커뮤니티 활동, 커뮤니티 기반 기술 역량 강화 및 창작지원 진행
    - <업스케일링 성남 커뮤니티> 참여 예술인 15명 모집, 2025년 3월부터 5월까지 12회차 상호 교류, 협력, 공동 프로젝트 개발 추진
  - 모든예술31 예술기술융합 창작지원 연계 운영 (6-12월 추진 예정)

## II 공모요강

- 공모명 : <업스케일링 성남 커뮤니티> 참가자 모집
- 공모기간 : 2025. 1. 23.(목) ~ 2. 13.(목) 18:00까지
  - 접수기간 : 2025. 2. 3.(월) ~ 2. 13.(목) 18:00까지
  - 접수방법 : 이메일을 통한 접수(popoej@snart.or.kr/031-783-8123)  
\*접수 후 수신확인 필수
- 지원규모 : 총 15명
- 모집공고

구분	주요내용
공고명	<업스케일링 성남 커뮤니티> 참가자 모집
추진배경	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성남시는 판교테크노밸리로 대표되는 첨단기업 밀집 도시</li> <li>· 빠른 기술변화와 이로 인한 사회적, 문화적 변화</li> <li>· 예술인들의 새로운 기술과 연계한 예술 창작 시도 요구 확대</li> </ul>
추진목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술과 기술 융합 프로젝트를 통한 신진 예술인 발굴 및 성장 지원</li> <li>· 예술과 기술 분야 예술인 커뮤니티 조성</li> <li>· 첨단도시라는 지역 특성을 반영한 성남지역 특화 콘텐츠 창작 활성화</li> </ul>
추진내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 창작 매체 확장을 위한 기술 역량 강화 프로그램 운영</li> <li>· 융합예술인이 모여 함께 성장하는 커뮤니티 모임 주최</li> <li>· 성남지역 특성을 반영한 주제별 창작 워크숍 및 콘텐츠 제작 프로젝트 진행</li> </ul>
운영기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2025. 3월~5월(3개월)</li> <li>- 정기모임 : 2025. 3. 5.(수) ~ 5. 21.(수) 13:00~18:00 / 12회차</li> </ul>

구분	주요내용																
세부 운영계획	<p><b>[정기모임]</b> ※ 필수 참여</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;업스케일링 성남 커뮤니티&gt;의 모든 참여 예술인과 운영진이 정기적으로 만나는 필수 모임</li> <li>- 3월부터 5월, 매주 수요일, 주 1회 5시간, 12주동안 진행되는 오프라인 모임</li> <li>- 참여 예술인 15인, 메인디렉터 1인, 기술멘토 3인, 코디네이터 1인 모두 참석</li> <li>- 기술 스터디, 기획 리서치, 주제별 특강, 멘토링, 프로젝트 등 진행</li> <li>- 커리큘럼</li> </ul> <table border="1" data-bbox="427 560 1441 1010"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 560 683 629">구분</th> <th data-bbox="683 560 911 629">1-3주차</th> <th data-bbox="911 560 1139 629">4-6주차</th> <th data-bbox="1139 560 1441 629">7-12주차</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 629 683 768">기술 역량 강화 (2시간)</td> <td colspan="2" data-bbox="683 629 1139 768">기술 스터디 (기술 멘토와 진행되는 분야별 그룹 스터디)</td> <td data-bbox="1139 629 1441 768">기술 멘토링 (참가자별 진행 프로젝트 기반 멘토링)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 768 683 907">주제별 프로그램 (2시간)</td> <td colspan="2" data-bbox="683 768 1139 907">기획 리서치 워크숍 주제별 특강</td> <td data-bbox="1139 768 1441 907">프로젝트 실행</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 907 683 1010">공유 및 회고 (1시간)</td> <td colspan="3" data-bbox="683 907 1441 1010">진행 과정 및 결과 공유</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>[비정기 모임]</b> ※ 선택 참여</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;업스케일링 성남 커뮤니티&gt; 참여 예술인들의 필요에 맞춰 자유롭게 설계 및 운영되는 모임</li> <li>- 3월부터 5월, 온오프라인으로 진행</li> <li>- 희망하는 참여 예술인과 필요에 따라 메인디렉터 및 기술멘토, 코디네이터가 함께 참여</li> <li>- 융합예술 관련 이론 스터디, 자기주도 기술 스터디, 주제별 모임, 성남 내 예술 공간 방문, 창작 프로젝트 진행, 온라인 기술 멘토링 등 진행</li> </ul>	구분	1-3주차	4-6주차	7-12주차	기술 역량 강화 (2시간)	기술 스터디 (기술 멘토와 진행되는 분야별 그룹 스터디)		기술 멘토링 (참가자별 진행 프로젝트 기반 멘토링)	주제별 프로그램 (2시간)	기획 리서치 워크숍 주제별 특강		프로젝트 실행	공유 및 회고 (1시간)	진행 과정 및 결과 공유		
구분	1-3주차	4-6주차	7-12주차														
기술 역량 강화 (2시간)	기술 스터디 (기술 멘토와 진행되는 분야별 그룹 스터디)		기술 멘토링 (참가자별 진행 프로젝트 기반 멘토링)														
주제별 프로그램 (2시간)	기획 리서치 워크숍 주제별 특강		프로젝트 실행														
공유 및 회고 (1시간)	진행 과정 및 결과 공유																
모집대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술기술 융합에 관심과 역량이 있는 성남 예술인</li> <li>- 성남 예술인 : 성남시 거주 예술인 또는 성남시 소재 예술단체 소속 예술인</li> </ul> <p>※ 주민등록등본 및 단체등록증(사업자등록증 또는 고유번호증)으로 거주(소재)지 확인 가능해야 함.</p>																
모집규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 15명</li> </ul>																
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 커뮤니티 모임 및 주제별 프로그램</li> <li>· 기술 관련 멘토링</li> <li>· 활동 공간(성남꿈꾸는예술터 내) 제공</li> <li>· 활동비 지원(월 30만원×3개월, 총 90만원) *100% 출석 시 총 90만원 지급</li> <li>· 100% 수수료 시 모든예술31_예술기술융합 창작지원 분야 가산점 5점 부여</li> </ul>																
기술 탐구 분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 오픈 소스, AI, 모바일 및 웹 기반 인터랙티브 기술 등을 탐구하며, 고가의 소프트웨어나 하드웨어에 의존하거나 전문가들만 사용할 수 있는 기술에서 벗어나, 누구나 쉽게 접근하고 활용할 수 있는 방향을 지향</li> <li>· 주요 기술 분야 : 크리에이티브 코딩, 플레이어블 비주얼, 인터랙티브 시스템 디자인</li> </ul>																

구분	주요내용	
	<b>Creative Coding</b> <b>크리에이티브 코딩</b>	<b>기술 멘토 유태양</b>
주요 분야		- 프로그래밍을 활용한 창의적 표현 방법을 탐구합니다. 다양한 툴과 프로그래밍 언어를 통해 아티스트의 작업을 기술적으로 확장하는 방법을 알아봅니다.
주요 사용 툴		TouchDesigner, Unity, Unreal, Three.js
	<b>Playable Visual</b> <b>플레이어블 비주얼</b>	<b>기술 멘토 홍서연</b>
주요 분야		- 디지털 환경에서 예술적 요소를 기술적으로 최적화하고 플레이 가능한 매체로 확장할 수 있는 방법을 탐구합니다. 아이디어를 디지털 그래픽으로 구현하고, 환경을 세팅하고, 상호 작용할 수 있게 만드는 방법을 연구합니다.
주요 사용 툴		TouchDesigner, Unity(shader), Blender(shader)
	<b>Interactive System Design</b> <b>인터랙티브 시스템 디자인</b>	<b>기술 멘토 전석희</b>
주요 분야		- 조명과 비디오, 사운드 등의 다양한 미디어 요소를 통합하는 인터랙티브 시스템을 구축합니다. 이를 통해 창작물을 효과적으로 제어하고 연출하는 방법을 탐구합니다.
주요 사용 툴		TouchDesigner, QLab, Unity, Open stage control 및 통신프로토콜(OSC, NDI, MIDI, DMX)
기 타	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;업스케일링 성남 커뮤니티&gt; 전체 주1회 12주간 정기모임 100% 수료자에 한해 모든 예술31 예술기술융합 창작지원 분야 가산점 5점 부여</li> </ul>	
선정자 의무사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 선정자는 모든 과정에 필수로 참여해야 함 (일부 참여 및 대리참석 불가)</li> <li>· 결석 시 수료가 불가하며, 이 경우 모든예술31 예술기술융합 창작지원 분야 가산점을 받을 수 없음</li> <li>· 선정자는 활동비 지급 시 교육과정, 프로젝트 기획 등의 내용이 드러나도록 지정양식의 보고서를 제출해야 하며, 공유회 및 결과보고 시 자료집 형태로 발간 및 온라인 등에 공개될 수 있음</li> <li>· 선정자는 사업과정 및 활동비 지급에 대해 충분히 이해하고 재단의 안내 및 규정에 따라야 하며, 사업 수행 시 재단 규정을 준수하는 것에 동의하는 것으로 간주함</li> </ul>	
선정자 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 재단에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음</li> </ul>	

### Ⅲ 공모신청 및 접수

□ 지원신청 기간 및 접수방법

○ 접수기간 : 2025. 2. 3.(월) ~ 2. 13.(목) 18:00

○ 접수방법 : e-mail 접수 (popoej@snart.or.kr)

- 서류접수 기간 중 24시간 접수 가능 (단, 접수 마감일은 18:00까지 접수)

※ 방문, 우편 및 퀵서비스 등을 통한 접수 불가

○ 제출서류 : 필수서류 미제출 또는 누락제출 시 1차 서류심사 탈락

구분	개인 예술인 제출서류	예술단체 소속 예술인 제출서류	제출방법
필수	지원신청서(지정서식) 1부	지원신청서(지정서식) 1부	한글파일 및 PDF파일 제출
필수	예술기술 활동 실적자료(포트폴리오) 1부 *최근 3년 내 관련사업 자료	예술기술 활동 실적자료(포트폴리오) 1부 *최근 3년 내 관련사업 자료	1건으로 제출
선택	예술인 활동증명	예술인 활동증명	한국예술인 복지재단 교부
필수	개인정보 제공 및 활용 동의서 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서	개인정보 제공 및 활용 동의서 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서	날인(서명) 후 제출
필수	주민등록등본 (공고일 이후 발급분, 과거 주소이력 포함)	단체등록증 (사업자등록증, 전문예술법인등록증, 고유번호증 등) *소속단체 증빙 : 회원 확인서 필수 제출 (가입시기, 활동내용, 직책 등 명시)	-

※ 신청서 내 작성 유의사항 숙지 후 신청

○ 추진일정

구분	<업스케일링 성남 커뮤니티>
공고	2025. 1. 23.(목) ~ 2. 13.(목) 18:00까지
통합설명회	2025. 1. 24.(금) 14:00
접수	2025. 2. 3.(월) ~ 2. 13.(목) 18:00까지
	☞ 이메일 접수 후 유선 확인 필수 성남문화재단 예술창작지원부 popoej@snart.or.kr, 031-783-8123
심사	2025. 2. 17.(월) ~ 2. 28.(금) 중
	☞ 1차 재단_행정심사 ▷ 2차, 3차 외부 심사위원_서류, 면접심사
발표	2025. 2. 28.(금) 예정
<업스케일링 성남 커뮤니티> 운영	2025. 3. 5.(수) ~ 5. 21.(수) 13:00~18:00 / 12회차

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

## IV 심사계획

- 심사위원 구성 : 외부 전문가 5인 이내
- 심사기준 및 절차
- 심사원칙 : 전문성, 공정성, 투명성 있는 심사 추진

구분		심사자	심사기준	비고
1차	행정심사	재단 담당직원	○ 지원자격 검토 : 자격요건 적격여부 등 ○ 서류 미비사항 검토 : 필수 제출서류 미제출, 파일 형식 변경 여부 등	2차 심사 대상 선정
2차	서류심사	외부 전문가 심사위원 5인	○ 신청내용에 대한 서류심사	최종 선정의 1.5배수 선정
3차	면접심사		○ 제출서류를 바탕으로 면접심사	최종 15인 선정
심사결과 발표		○ 2025. 2. 28.(금) 홈페이지 공지 예정		

### - 심사기준

심사기준(배점)	심사내용
사업 이해도(30)	○ 창의적 배움 커뮤니티 속에서 함께 성장하고자 하는 의지가 있는가? ○ 프로그램에 대한 이해와 참여 의지가 있는가? ○ 성남의 예술·기술 융합형 인재로 성장하고자 하는가?
참여 적합성(30)	○ 프로그램에 적극적으로 참여할 수 있는 여건이 되는가? ○ 커뮤니티 학습 및 협력에 기여 할 수 있는가?
기술 활용 경험(20)	○ 예술에 기술을 접목하여 창작 활동을 진행해 본 경험이 있는가? ※ 기획자 참여 경험도 가능. 다만, 어떠한 작품에 어떠한 기술을 사용하여 어떠한 시사점을 주었는지 설명 필요
프로젝트 발전 가능성(20)	○ 지역 사회 문제와 문화적 이슈를 예술로 표현하고자 하는 관심과 아이디어가 있는가?

- 문의 : 성남문화재단 예술창작지원부 박은진  
(☎ 031-783-8123 / 이메일 : popoej@snart.or.kr)